



O povo assistiu, ontem, deslumbrado, às imponentes comemorações religiosas do dia do padroeiro da cidade e, numa eloquente demonstração de fé cristã, participou das procissões marítima e terrestres, assim como da grandiosa missa campal, celebrada na praça do Congresso Eucarístico. Foi um espetáculo verdadeiramente apoteótico e que serviu para revelar, mais uma vez, o alto sentimento de respeito da população ao catolicismo. No clichê, à esquerda, um aspecto da praça d' Congresso, colhido ao entardecer e quando o movimento de pessoas era ainda pequeno; e à direita, uma visão noturna da grande missa campal, com os holofotes em pleno funcionamento.

APOTEÓTICA DEMONSTRAÇÃO DE FÉ

Centenas de milhares de fiéis participaram ontem do maior espetáculo religioso celebrado em nosso país -- Realizadas com pompa excepcional as procissões e a missa campal noturna do dia de São Sebastião

Calculado em um milhão o número de pessoas que assistiram no atêrro de Santa Luzia e em torno da orla marítima as comemorações e em cinquenta mil o total dos que receberam a comunhão — Cerca de cem pessoas foram socorridas pela assistência

MAJESTOSO e impressionante, eis o que foi o espetáculo oferecido, ontem, pela população católica desta capital, durante as solenidades religiosas que se realizaram no atêrro de Santa Luzia.

Ultrapassando a expectativa das autoridades eclesásticas, o povo compareceu em massa à grande missa campal solene. Era esperada a afluência de 500 mil pessoas. Entretanto, cerca de um milhão de fiéis estiveram presentes, espalhando-se além do atêrro, uma área de 220 mil metros quadrados. Milhares de velas acesas davam ao ambiente o tom de religiosidade, enquanto holofotes do Exército cruzavam o céu, iluminando, de quando em vez, a multidão.

Tivemos, assim, verdadeira antevisão do que serão as solenidades a se realizarem por ocasião do Congresso Eucarístico Internacional.

Após a chegada dos cortejos religiosos, procissões de jovens, operários, militares e de São Sebastião, teve lugar a missa.

A imagem de Nossa Senhora de Fátima, que veio de Niterói a esta capital, em procissão marítima, foi colocada no pé da grande cruz iluminada, à direita do altar, e a de São Sebastião, em frente, cerca de cem metros. Duas bandas de música, uma da Polícia Militar e outra do Corpo de Fuzileiros Navais, tocaram durante as cerimônias. A da Polícia Militar tocou a clarinada e durante o ofício religioso, e a do Corpo de Fuzileiros executou o Hino Nacional à chegada e saída do presidente da República.

A missa campal

Após o toque de clarins e a queima de fogos, seguindo o Congresso Eucarístico, teve início a missa, que foi celebrada por dom Jaime de Barros Câmara, cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, que teve a coadjuvação dos cônegos Ivo e Bessa, seus secretários particulares.

Quando dom Jaime Câmara celebrava em latim, monsenhor João Batista da Mota e Albuquerque recitava em português as mesmas orações.

Contritamente, observando-se o mais profundo silêncio, assistiram os milhares de fiéis à gran-

Autoridades presentes

O sr. Café Filho tomou o lugar que lhe era reservado ladeado pela sra. Jandira Café e pelo núncio apostólico. Na tribuna de honra vieram todos os ministros de Estado, os ministros e desembargadores, presidentes dos Tribunais Federais e Eleitorais, acompanhados de suas respectivas esposas, todos os embaixadores dos países que mantêm relação com o Brasil, o prefeito do Distrito Federal e sra., o chefe de Polícia, coronel Meneses Côrtes; o sr. Marcondes Filho, presidente do Senado; o sr. Nereu Ramos, presidente da Câmara dos Deputados; parlamentares das duas Casas do Congresso, vereadores, todos os generais, almirantes e brigadeiros presentes; representantes desta capital; comandantes de guarnições militares e outras autoridades civis, militares e eclesásticas.

Imponente a procissão marítima de N. S. de Fátima

A grandiosa procissão marítima de Nossa Senhora de Fátima marcou, sem dúvida alguma, um dos pontos altos das solenidades religiosas de ontem, em homenagem a São Sebastião, padroeiro da cidade do Rio de Janeiro. Embora o comércio, no Estado do Rio, se conservasse em pleno funcionamento, cedo ainda, enorme multidão já se comprimia na praça São João, onde se achava a Catedral. Desde então, partiu a imagem peregrina, no som de cânticos entoados pelo povo, pelas filhas de Maria, irmãs de caridade, prelados e autoridades eclesásticas da capital fluminense. Antes da partida da santa, carros com alto-falantes percorreram as ruas de Niterói, convidando o povo à procissão.

Após a chegada dos cortejos religiosos, procissões de jovens, operários, militares e de São Sebastião, teve lugar a missa. Duzentos sacerdotes deram comunhão aos presentes. Centenas de milhares de católicos receberam, ontem, a Santa Hóstia.

Parte a imagem

As 17h35m, a imagem de Nossa Senhora de Fátima deixou a Catedral. A sua frente, vinham as filhas de Maria, divididas em duas alas e de ritos acesos nas mãos. Pelo centro, caminhava a santa, conduzida por trinta praças do 1º Grupo de Artilharia de Costas Ferroviárias do Exército, comandadas por um suboficial. Acelava-se completamente para trás, de flores e iluminada por uma lâmpada de pilha, colocada junto ao andor. Pelo meio da rua, dirigindo a procissão, marchava mon-



Em cima, flagrante da chegada do presidente da República e sua esposa à praça do Congresso Eucarístico e, embaixo, o brigadeiro Eduardo Gomes, em companhia de sua genitora e sua irmã, assistindo ao ofício religioso. Ao lado, os sr. Nereu Ramos e Marcondes Filho

NOVENTA E OITO PESSOAS SOCORRIDAS PELA ASSISTÊNCIA

Durante a missa, as nove ambulâncias que se achavam de serviço no atêrro de Santa Luzia socorreram nada menos de 94 pessoas, transportando-as para os dois postos ali instalados. Todas essas pessoas não apresentavam gravidade no seu estado, queixando-se umas de dor de dente, dor de cabeça, etc. Outras foram vítimas de quedas e outras, finalmente, acometidas de desmaios.

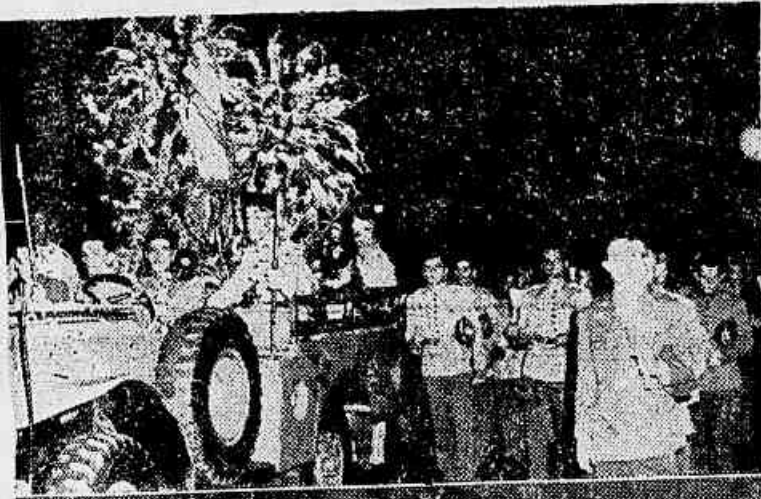
Além daquelas 94, as ambulâncias transportaram quatro para o Posto Central de Assistência, por ser mais grave o seu estado. Trata-se de Belarmina Alves, de 65 anos, viúva, lavadeira, moradora na rua Domingos Pires, 211, acometida de mal súbito; Orestes da Cruz, de 90 anos, viúvo, aposentado, residente na rua Tribui, 632, em Braz de Pina, com edema agudo; Clara Gomes Lessa da Costa, de 73 anos, viúva, moradora na rua Barbosa Rodrigues, 263, com fratura do braço esquerdo, produzida por queda; e Dalila Lopes Braga, de 27 anos, casada, residente na rua D, 160, em Mesquita, acometida de mal súbito.

Menores que se perderam e foram encaminhados

No edifício da Esso Standart, situado na avenida Presidente Wilson n. 113-114, encontrava-se instalado um Posto de Controle de Crianças Perdidas, dirigido pelo Juiz de Menores, dr. Alfredo Delgado de Moraes, que contou com a colaboração prestada pela União dos Escoteiros do Brasil e pelas professoras do ensino secundário, membros do Congresso Eucarístico. Graças a essa colaboração, foram encaminhadas ao posto: Angela de Sousa, Ana Martins, Pedro Augusto, José Augusto, Aelir Pereira, Dalva Espôlio, Elvira de Sousa Couto, Maria Campos, Elvira Chagas Vargas, Neusa de Cas-

Punguistas presos

Durante a missa no atêrro de Santa Luzia, turmas de polícia, pertencentes à Delegacia de Vigilância e Captação, prenderam vários punquistas que estavam se preparando para entrar na ação. Trata-se de Antônio Borge, Cláudio Fernandes, Roginaldo Venâncio, Ataíde Soares da Rocha, Luis Alves Sales, José Antônio Mar-



Dois aspectos da chegada à praça do Congresso Eucarístico das procissões terrestre e marítima. Em cima, a imagem de São Sebastião e embaixo o andor de Nossa Senhora de Fátima

Em número de quatro as procissões terrestres

Além da procissão marítima, que partiu de Niterói conduzindo a imagem de N. S. de Fátima, quatro procissões terrestres, iniciadas em vários pontos do centro da cidade, constituíram a smarche aux flambeaux sobre a praça do Congresso, delas participando cerca de quarenta mil fiéis, entre militares, jovens colecionistas, trabalhadores e diversas associações religiosas, bem como padres capuchinhos, levando a imagem de São Sebastião.

Procissão dos militares

Assim é que, milhares de oficiais e soldados pertencentes às corporações do exército, marinha, aeronáutica, polícia militar e corpo de bombeiros, depois de se haverem concentrado nas ruas São José e Ernesto Braga, começaram a movimentar-se pouco antes das 20 horas, seguindo pelas avenidas Graça Aranha, Caldeiras e Boira-Mar até atingirem a praça pela rua C, em frente ao Obelisco.

No centro da procissão, caminhava um "jeep" da Aeronáutica conduzindo um andor com a imagem de São Sebastião, da Catedral Metropolitana.

Estudantes e congregados marianos

Perto de 5 mil jovens estudantes e congregados marianos reuniram-se na praça frente ao edifício do Ministério da Fazenda, no espaço compreendido entre as avenidas Antônio Carlos e Almirante Barroso e rua Delfino, de onde se locomoveram entre das 10 horas, com destino à praça, obedecendo o itinerário das procissões de Antônio Carlos e Boira-Mar.

OLHOS — Dr. Gervais

OLHOS E OPERAÇÕES
Dr. Gervais Dias, 30, 6º andar,
Telefone: 22-1968



Os mais altos representantes da Igreja Católica no Brasil estiveram presentes à grande demonstração de piedade cristã que constituiu a imponente missa campal de Santa Luzia. Momentos antes de celebrar, dom Jaime de Barros Câmara, cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, entrou acompanhado de bispos e outras autoridades eclesásticas, hinos religiosos no majestoso altar improvisado, conforme se vê no flagrante

LUZ E ENERGIA

R. Magalhães Júnior

Pode-se imaginar a emoção de alguns milhares de nordestinos, quando a usina hidrelétrica de Paulo Afonso começou a trabalhar e a eletricidade circulou através dos cabos de alta tensão, animando pequenas e grandes cidades, no interior e no litoral. Porque conheço, de ciência própria, o que era a vida dos pequenos burgueses, sem luz e sem força, vegetando, perdidos, nos solidos brasileiros. Trinta anos atrás, quando parti, à aventura, rumo ao Sul, e a grande prosperidade de uma casa ainda podia ser afluente, no interior, pela iluminação que era nela utilizada. Os proletários, ou tinham bruxuleante candeia a azeite de côco, ou simples morão de cera de abelha. Os mais remediados usavam velas de cera de carnaúba, ou lamparina de querosene. Os abastados velas de esterlina e lampêes com manga de vidro, "a gás", mas esse gás, bem entendido, não era o querosene marca "Jacaré". Nos círculos teatrinhos que funcionavam esporadicamente, nos bailes da Prefeitura, havia um deslumbramento de luzes: dez a quinze blocos de acetileno, espalhando no ar um cheiro acre. Que emoção não deve ser, para a gente das modestas vilas nordestinas, o conhecimento da luz elétrica! E alguma coisa que há de marcar em suas vidas, como marca, decerto, uma época no desenvolvimento econômico do país. Uma vasta zona do Brasil vai se recuperar, graças às possibilidades novas de progresso industrial que se lhe abrem. E dizer-se que coisa tão simples demorou tantos anos! O júbilo desta inauguração não pode deixar de ser sombreado pela tristeza nascida de uma simples reflexão sobre o atraso com que tal obra foi realizada. A antiga e a nova República coexistiram. Coexistiu a antiga mesmo quando teve um homem com a capacidade, real e encimadora, incontestável, da solução do problema das secas, infelizmente desprezada pelo seu sucessor imediato, o sr. Artur Bernardes. Coexistiu também quando o sr. José

Américo de Almeida, com uma grande soma de prestígio, passou pela primeira vez pelo governo. Este, porém, é um desses casos em que se justifica perfeitamente a sentença popular: antes tarde do que nunca. A usina de Paulo Afonso é um marco em nosso progresso e em nossa história. E há de redimir muitos erros do governo do general Eurico Gaspar Dutra ante o julgamento da posteridade.

Muitos têm lembrado, neste momento, o nome de Delmiro de Gouveia, carenoso cheio de entusiasmo e de capacidade empreendedora, que há quarenta anos atrás acalentou o sonho de aproveitar em benefício do nosso progresso industrial a gigantesca queda d'água que até então só servia como motivo literário ao gênio poético de Castro Alves. Lembremo-nos de que, menino, mandado pelas senhoras da família, comprar nas lojas carretéis de linha, apareceu um dia com um artigo novo e mais barato: a linha de coser da Pedra. Foi reprimido, porque não era linha inglesa, da "Cotton Machine Co.". Havia preconceito contra a indústria do país: o que era nacional não prestava. Até a manta tinha que ser "demagny". Delmiro de Gouveia enfrentou o "trust" inglês das linhas e estabeleceu, na Pedra, em Alagoas, uma cidade industrial exemplarmente organizada, em que não havia parasitas, nem consumo de bebidas alcoólicas, nem casais irregulares. Esse caboclo extraordinário estava se aparelhando para ampliar sua indústria, com o aproveitamento da energia hidráulica de Paulo Afonso, quando desapareceu misteriosamente. Ainda hoje não desapareceram as fundadas suspeitas de que foi deliberadamente eliminado pelos seus competidores, que em seguida se apossaram da fábrica, para desmontá-la e inutilizar essa fonte de riqueza e de empregos. Eis uma indústria que pode e deve ser revigorada naquela zona, produtora de algodão dos melhores do mundo. Outra das consequências a esperar da usina de Paulo Afonso é a eletrificação das estradas de ferro do Nordeste, que ou consomem carvão estrangeiro, queimando divisas, ou lenha nacional, criando vastidões desertas em torno de suas linhas.

Lembrando Delmiro de Gouveia e o seu sonho, não quero senão frisar que se às vezes é possível derrotar a iniciativa de um homem, cuja vida é breve, não se pode derrotar a de uma nação, quando esta sabe o que quer e como quer.

CINQUENTA EMENDAS AO PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO DO PESSOAL DA SECRETARIA DO SENADO

Quase todas aumentando vencimentos e criando cargos de provimento sem concurso de qualquer espécie

Bonificação aos agricultores — Não foi melhorada a taxa referente ao café — Pedido de licença para processar o sr. Ismar de Góis — Aumento para os ocupantes de cargo em comissão do Tribunal de Contas — Sessão matutina ontem no Monroe

A sessão, de ontem no Senado constituiu-se exclusivamente de debates em torno do projeto de reestruturação do pessoal da Secretaria da Casa do Congresso. Mais de cinquenta emendas foram apresentadas a proposição, todas criando novos cargos, aumentando salários, os vencimentos, enfim, transformando o projeto em novo etim da legislação.

Sobre o assunto falou o sr. Domingos Veloso para defender o projeto, fazendo críticas injustas aos senadores, sem distinção, que combatem as falhas da iniciativa da Comissão, Diretora e principalmente, as emendas, em benefício da moralidade e do decoro do Senado Federal. A única restrição que o senador veloso fez ao projeto é quando ao aumento de vencimentos. Entende que é muito pequeno, razão por que apresentou emenda elevando-o ainda mais.

Ocupou a tribuna, em seguida, o sr. Alfredo Neves, autor do anteprojeto de reestruturação e seu relator na Comissão Diretora. Tratou alguns esclarecimentos, provocados por apertes, pedindo, depois, a colaboração de seus colegas no estudo do assunto, a fim de sanar as falhas que por certo contém o projeto. Como se vê, a própria autoria da iniciativa reconhece que seu trabalho não é perfeito, o que precisa ser melhorado, segundo o sr. Domingos Veloso e defendeu o projeto.

Submetidas as emendas ao apeloamento do plenário, o processo voltou às comissões técnicas.

considera um passo à frente na correção da política salarial até agora seguida. Declarou que é uma injustiça fazer-se que o agricultor brasileiro não pode competir, no exterior, quando se afere o valor de sua produção por uma taxa cambial inteiramente superada. Acrescentou que a instrução 113 é o reconhecimento de que o câmbio oficial não corresponde aos níveis de uma taxa tecnicamente calculada. Finalizando, disse que as bonificações tendem a corrigir o erro até agora existente e põe a que no caso do café já não se tivesse avançado um pouco mais o nível da bonificação repetida na instrução em apreço.

fixa o número de oficiais gerais do Exército.

PROCESSO CONTRA O SR. ISMAR DE GÓIS

Por falta de número, deixou de ser votado o pedido de licença, dirigido ao Senado por um juiz de Alagoas, para processar o sr. Ismar de Góis.

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA À COMISSÃO DE JUSTIÇA DO SENADO

Foi apreendida, inicialmente, parecer do sr. Alípio Vianna sobre o veto do projeto do Distrito Federal, oferecido ao projeto do sr. municipal que regula o estabelecimento de impostos.

O relator acolheu quase integralmente o ponto de vista do sr. Vianna, formulando restrições quanto à negativa de isenção para algumas entidades de real utilidade pública e movimento.

A Comissão, de acordo com o parecer do relator, aprovou o veto, contra o voto do sr. Joaquim Pires.

COMISSÃO DE SEGURANÇA

Reuniu-se também, a Comissão de Segurança Nacional. O sr. Onofre Gomes relatou a emenda do sr. Otton Mader ao projeto que dispõe sobre zonas indispensáveis à defesa do país e dá outras providências. O parecer, contrário, foi aprovado. A seguir, o sr. Silvino Curia, relatou, favoravelmente, sendo aprovado, o projeto que modifica a lei n. 1.125, de 7 de junho de 1950, que se refere ao Corpo de Saúde do Exército, na parte relativa ao Quadro de Oficiais Dentistas do Exército.

MAIS UM VETO PRESIDENCIAL REJEITADO

MANTIDO O CRÉDITO PARA A «FESTA DA LARANJA»

Mais outro veto presidencial rejeitado pelo Congresso Nacional. Por 141 contra 46 votos, foi mantido o projeto que abre crédito especial pelo Ministério da Agricultura, na importância de quinhentos mil cruzeiros, para ocorrer às despesas com a realização da Festa da Laranja, em Taquari, no Rio Grande do Sul. A «Festa» já se havia realizado, em julho do ano passado, mas nem isso influiu favoravelmente ao veto.

O presidente, ao se opor ao projeto, alegou subreptício ruzado de ordem financeira.

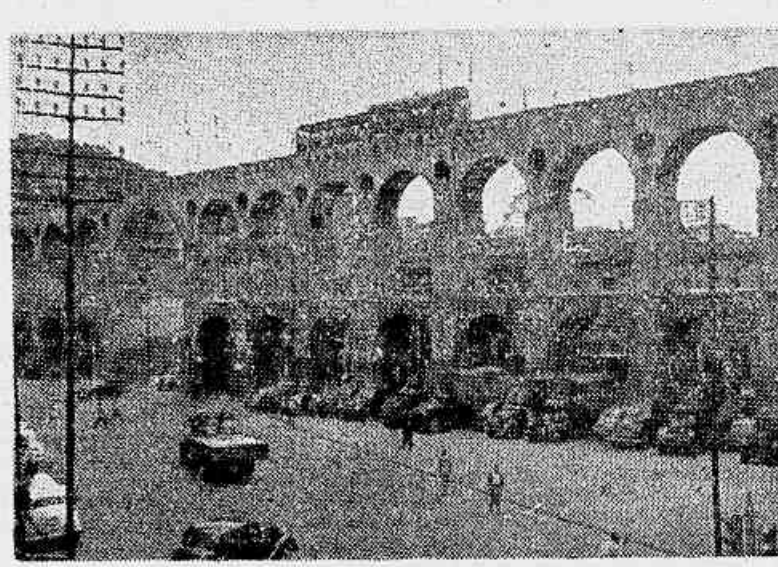
Sustentou o projeto o sr. Rui Ramos, que ponderou constituir a «Festa», um incentivo à cultura.

RECORDAÇÕES DO RIO DE ANTIGAMENTE

Curiosidade histórica da cidade que ontem fez anos num breve passeio pelos tempos da Colônia e do Império

Ruas, comércio e residências — Templos que acompanharam o crescimento da metrópole — Luís Edmundo o cronista da «cidade maravilhosa»

ALINHAMOS, nesta reportagem, alguns dados sobre o «corpo» do Rio, isto é, a vida de suas ruas, o comércio primitivo, os tipos de casas dos tempos da Colônia e do Império. Os templos católicos, que acompanharam a evolução da cidade, devem também ser lembrados neste retrospecto. A moda, seguida de cortesias de épocas idas, merece destaque pelo pitoresco que traz.



Vista atual do antigo aqueduto, construído por Gomes Freire e que serve para fazer a ligação, por meio de bonde, entre a cidade e Santa Teresa.

RUAS, COMÉRCIO E RESIDÊNCIAS

Embora a natureza ofertasse ao povoado um maravilhoso conjunto de montanhas, o ambiente urbano pecava pelo contrário. Segundo Luís Edmundo, «numa terra de luz intensa e natureza farta, o salão de visitas da cidade é uma praça despidida de árvores e de sombra, vasta, rasa, castigada pela labareda inclemente do sol». (Trata-se da Praça de Nossa Senhora de O. Lugar do Ferreira da Polé, mais tarde praça do Carmo). O dono de uma «chodaga» próxima à praça, um francês de nome Philippe, é figura popular confundida o botequinhom com a tração, a agência de câmbio e outros tipos de negócios.

A rua dos tempos idos é algo que merece uma história. Sem o luxo do asfalto, a terra batida e o seu corpo, desarmado, e a feitura retratada desconhecendo o nívelamento «toda em sulcos e crateras...», como conta o historiador.

A rua que detém a liderança na cidade é a chamada «Direita», que desmentindo o nome é assimétrica e cujas casas não conhecem qualquer ideia de alinhamento. Três são os tipos mais comuns nas ruas daquele tempo: negros escravos, padres e mendigos. O comércio é primário, desconhecendo qualquer conforto, por mais primitivo. Três vultos se destacaram no campo dos negócios, e é o autor de «O Rio de Janeiro no Tempo dos Vice-Reis» quem nos conta: «No governo do conde de Resende são notáveis do comércio que florescem, entre outros, Braz Carne-

iro Leão, Manuel da Costa Cardoso e José Caetano Alves. E a aristocracia analfabeta do atacado e do varejo».

As residências são «sem simetria e sem gostos», conforme a classificação de Langenscheidt. Para Luís Edmundo, de «repete a casa portuguesa da época». A destruição das casas condenadas por um edital do intendente Paulo Fernandes Viana é de 1806. A suspensão da obra, porém, é um fato dado a falta de moradia para a Corte que chega. A casa, em geral, é pequena e sem uma planta prefixada. Não há ideia de numeração, usando-se a nomenclatura de seus habitantes, em geral pelo sobrenome. Um baúlho era constante nas ruas: o dos sinos, havendo mesmo quem desse aos seus sons letras, admitindo-se até a resposta de um para o outro... A iluminação é de azeite. O transporte é feito por liteira, trajadinho ou ban-

TEMPLOS DO RIO ANTIGO E DE HOJE

Entre os principais templos do Rio de Janeiro arrolaremos, pelo seu valor histórico, os seguintes: Santo Antônio, São José, São Sebastião, São Francisco Xavier, São Francisco da Prainha, São Cristóvão, Santa Cruz dos Militares, Nossa Senhora da Candelária, Nossa Senhora de Bonsucesso, Nossa Senhora da Lapa, Santa Rita, Santo Antônio dos Pobres, Nossa Senhora da Glória, São Gonçalo, Garcia e São Jorge e Nossa Senhora Mãe dos Homens.

A primeira igreja dedicada ao padroeiro da cidade São Sebastião durou pouco tempo. Levantada em 1567, a mando de Estácio de Sá, ficava próxima do Pôr de Água.

rendada, presa a uma rouparia que devia causar pavor às cariocas de hoje. As rendas predominavam, as peças eram muito rodadas, causando, a mais das vezes, certas dificuldades até para a locomoção. Na rua a carioica de duzentos e cinquenta anos atrás aparecia, sem o uso de mantilha, vistosa capota, mantos largos e grossos e os famosos «josefinhos vermelhos», com capuz e gola. O baúlho também teve a sua época, caindo por volta da Revolução Francesa. Na administração do Conde dos Arcos entra em moda a chamada «cultura império». Escrava de uma rouparia tão longa e espessa, a carioica só poderia vir sofrer o que de fato aconteceu: a vítima escolhida dos chistes da época que terminavam sempre com a interrogação: «Você me conhece?», segundo Luís Ed-

A NOMENCLATURA DE ATUais LOGRADOUROS PÚBLICOS

A rua dos Ourives ocupa lugar de destaque na cidade da Colônia. A nomenclatura geral, porém, encerra nomes de todos os matizes: há os maviolosos como o Beco da Música e há também os que inspiram nojo como a rua dos Polhos... O Valongo, amarrado entre o morro do Livramento e o Outeiro da Saúde, é o centro na venda dos escravos. Outros logradouros têm nomes como: Beco dos Cachorros, do Guindaste, rua das Marreiras (este até poucos anos), rua dos Barboneiros, largo da Mãe do Bispo (atual praça Floriano), Lapa dos Formigões, Beco do Cotelado, rua do Hospício, rua da Cadeia, rua dos Lateiros, rua dos Pescadores. As esquinas são chamadas de cantos, sobressaindo, dentre estes, os Cantos do Tabaqueiro, do Manuel da Lagarta e o do João da Guitarra. Hoje, a maioria destes nomes é apenas uma lembrança na alma do povo.

VAI A SÃO PAULO O MINISTRO DA FAZENDA

PARANINFARÁ, ESTA NOITE. A TURMA DE DOUTORANDOS DA FACULDADE DE ECONOMIA DA FEDERAÇÃO ALVARES PENTEADO

O ministro da Fazenda viajará, hoje, à tarde, para São Paulo, a fim de paraninfar a turma de doutorandos de 1954 da Faculdade de Economia da Fundação Álvares Penteado. Essa solenidade está marcada para as 21 horas, devendo o sr. Eugênio Gudin regressar amanhã a esta capital.

Campanha de Perón contra a Igreja

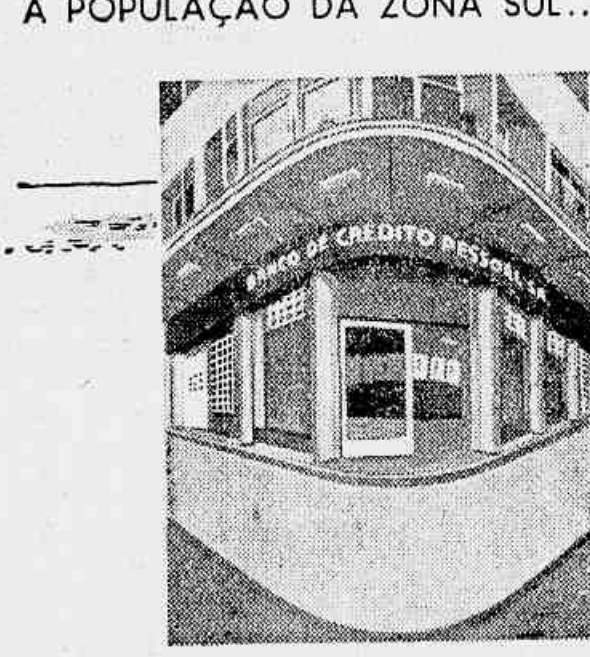
BUENOS AIRES, 20 (A. F. P.) — O governo da província de San Juan resolveu suprimir as subvenções que até agora eram dadas às instituições religiosas de ensino.

Por outro lado, o ministro da Educação da província de San Luis anunciou que no próximo ano escolar a religião e a moral não figurarão mais entre as matérias de exame.



Isso faz um bem... Coca-Cola

PARA SERVIR A POPULAÇÃO DA ZONA SUL...



O BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S.A.

inaugura sua

AGÊNCIA-LEBLON

Av. Bartolomeo Mitre, 297-A

Fundado em dezembro de 1932, sob a forma de cooperativa, com o capital de Cr\$ 50.000,00, transformou-se em Sociedade Anônima em dezembro de 1937. Hoje, dispõe do capital social de Cr\$ 50.000.000,00, isto é — mil vezes maior que o inicial.

O Banco de Crédito Pessoal estendendo sua rede de reais e bons serviços aos moradores e ao comércio do Leblon, o faz com o intuito de concorrer, pela difusão do crédito e a criação de riquezas, para o maior progresso dessa zona sul do Distrito Federal.



Banco de Crédito Pessoal S.A.

Matriz (DF): Rua Buenos Aires, 55 e R. Rosario, 110
Agência Castelo (DF): Av. Graça Aranha, 287
Agência Governador (DF): Av. Paranaíba, 1563-D
Filial em São Paulo: R. Álvares Penteado, 53
Agência em Santos (SP): Rua do Comércio, 16

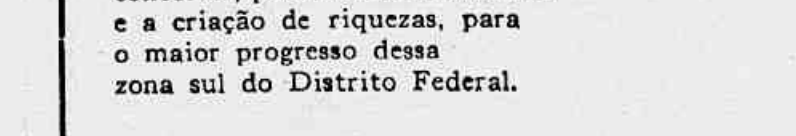
HOJE

AGÊNCIA-LEBLON

Av. Bartolomeo Mitre, 297-A

Fundado em dezembro de 1932, sob a forma de cooperativa, com o capital de Cr\$ 50.000,00, transformou-se em Sociedade Anônima em dezembro de 1937. Hoje, dispõe do capital social de Cr\$ 50.000.000,00, isto é — mil vezes maior que o inicial.

O Banco de Crédito Pessoal estendendo sua rede de reais e bons serviços aos moradores e ao comércio do Leblon, o faz com o intuito de concorrer, pela difusão do crédito e a criação de riquezas, para o maior progresso dessa zona sul do Distrito Federal.



Banco de Crédito Pessoal S.A.

Matriz (DF): Rua Buenos Aires, 55 e R. Rosario, 110
Agência Castelo (DF): Av. Graça Aranha, 287
Agência Governador (DF): Av. Paranaíba, 1563-D
Filial em São Paulo: R. Álvares Penteado, 53
Agência em Santos (SP): Rua do Comércio, 16

RADIOGRAFIA DENTÁRIA A CR\$ 15,
DR. BERNARDES PEREZ — Cirurgião-dentista — Avenida Rio Branco, 183 — 8º andar — Sala 804 — Diariamente, das 13 às 18 horas. — Tel.: 22-4966.

MEIAS ELÁSTICAS

NAC. — Eltex
SUIÇAS — Stadella

Atacado e Varejo —
Rua do Mercado, 45
— 1º ANDAR —
TEL.: 43-1353.

BRAZÓIL

NAO ARRANHA NAO DESCASCA

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

TIJOLOS A CR\$ 1.400,00

COMPRA-SE TUDO

COMPRA-SE TUDO
ROUPAS USADAS
Máquinas de escrever e de costura,
enceradeiras, ventiladores, rádios, tudo
que represente valor, compra-se,
domicílio. — Telefonar, sr. ABÍLIAS
Telefone: 43-9232

Meias Nylon Espuma
Saldo, p/ homem Cr\$ 50,00
CASA HERMAN
RUA SANTANA, 227

REUMATISMO
 Bursites, Espondilartroses, Distensões musculares, etc.
 Dr. L. Paracampo trata com aplicações de vibrações ultra-sônicas, ondas interferenciais e de Radar.
 Rua Sta. Luzia, 798 - 9º - S. 90

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
MEMBRO DA SOCIEDADE DE
SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
Rua do Rosário, 98. De 1 às

DESQUITES
Dr. Mansur Mattar
A D V O G A D O
Anulação de casamento — Questões
Família — Das 16 As 19 horas.

**EXAMES DE SANGUE,
URINA, ETC.**

Dr. Rubens Alves Pequeno
Av. Rio Branco, 173
2.º andar. Sala 202. Tel.: 22-994

ADVOCACIA EM GERAL
Vicente Ferrer Correia Lima

Walter Hatab
Paulo Fernandes Vieira
Escritório: rua Evaristo da M.
ga, 35, sala 1.715, Das 15 às
horas, diariamente.

"SILVA DESPACHANTE"

Petrobrás — Licenç
— Alvarás — Impost
— Prefeitura e Tesou
— Avenida Frank

Roosevelt, 39 — 7° a
dar — Sala 714.

COMPRO

PIANO
1 GELADEIR

47-2361
de particular pag
bem e a vista
Telefone 47 2361

H. ELKIND
HORAS — PARTOS
das 13 às 16 horas.
Av. 801 — Tel.: 48-8908

AL HOTEL

PARA
Quadras de Tênis — Parques

DM REFEIÇÕES:
— 2 pessoas ... Cr\$ 340,
ÇÃO — GRANDIOSIDADE
PARA 600 PESSOAS
Edifício Rex — 5º andar
Telefone: 22-8554

de garanti

Cr\$ 3.980,00. Preço à vista. Tran-
sitar — Sala 426 — Tel.: 23-4787.

Thões

CRUZEIROS

ANNA MAC-DOWELL DA COSTA

 José Maria Mac-Dowell da Costa e senhora Carlos Mac-Dowell da Costa, senhora e filhos, Comandante Newton Tornaghi, senhora e filhos, Luis Mac-Dowell da Costa, senhora e filhas, José Maria Mac-Dowell da Costa Filho, senhora e filhos, Francisco Mac-Dowell da Costa, Antônio Mac-Dowell da Costa e senhora agradecendo aos que compareceram ao sepultamento de sua mãe, sogra, avó e bisavó ANNA MAC-DOWELL DA COSTA, convidam os demais parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que por sua santa alma, mandam celebrar amanhã, sábado, dia 22, às dez horas, no altar-mor da igreja de São Francisco de Paula. Antecipam agradecimentos aos que comparecerem a essa cerimônia

ANNA MAC-DOWELL DA COSTA

MISSA DE FÉRIAS
 Monsenhor Francisco Mac-Dowell; Irmã Maria da Santa Família (ausente); Sara Mac-Dowell, as famílias de Samuel Mac-Dowell, Affonso Mac-Dowell, Mac-Dowell dos Passos Miranda, José Maria Mac-Dowell e Frederico Mac-Dowell, irmãos e sobrinhos de ANNA MAC-DOWELL DA COSTA, agradecendo aos que compareceram ao seu sepultamento, convidam os demais parentes e amigos para assistirem às missas de sétimo dia, que por sua santa alma, mandam celebrar amanhã, sábado, dia 22, às dez (10) horas, nos altares laterais da igreja de São Francisco de Paula. Antecipam agradecimentos aos que comparecerem a essa cerimônia.

Prof. A. Lourenco Jorge

 Naddy Lourenço Jorge, Octavio Lourenço Jorge, senhora e filhas e demais parentes, convidam os seus amigos para assistirem à missa que mandam celebrar em sufrágio da alma de seu saudoso esposo, pai, sogro e avô, amanhã, sábado, dia 22, às 10 horas, na igreja de N. S. do Carmo, à rua Primeiro de Março, confessando-se a todos, mais uma vez agradecidos.

AMERICO LUDOLF

+ Maria de Souza Leão Ludolf, Mario Leão Ludolf e senhora, Jorge Leão Ludolf e senhora, Adelaide Leão Ludolf, Fernando Paulino (ausente), senhora e filho, Octavio de Souza Leão, Alzira de Souza Leão e Sylvia Corrêa Ludolf agradecem sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido espóso, pai, sogro, avô, cunhado e tio **AMÉRICO LUDOLF**, e convidam os parentes e amigos para a missa de 7^ª dia, que será celebrada hoje, sexta-feira, dia 21, às 10h30m, no altar-mor da Catedral Metropolitana.

AMERICO LUDOLF

A Companhia Cerâmica Brasileira
 agradece a seus amigos as homenagens
 prestadas ao seu querido Fundador e
 Diretor-Presidente, **DR. AMERICO LU-**
DOLF, por ocasião do seu falecimento, e nova-
 mente os convida para assistirem à missa de
 7º dia, que será celebrada hoje, sexta-feira, dia
 21, às 10h30m, na Catedral Metropolitana.

Sebastião Rodrigues de Oliveira

+ Alice Araujo, esposo e filhos, Eloy de Oliveira e família, Judith Silva e família agradecem penhorados à dedicadíssima Irmã Maria Tereza, às classes médica e de enfermagem do IAPETC; aos funcionários do Departamento de Assistência do IAPI, bem como a todos aqueles que se manifestaram durante a enfermidade e falecimento de seu saudoso e querido pai, sogro, avô e irmão **SEBASTIÃO CANDINHO** e convidam parentes e amigos para a missa, em sufrágio de sua alma, que será celebrada dia 24 do corrente, segunda-feira, às 8 horas, na igreja de Santo Antonio Maria Zacaria, rua do Catete nº 113, agradecendo o comparecimento a esse ato de religião.

Coronel Luiz Pereira Gonçalves

 Sua família, profundamente compungida, comunica o seu falecimento, ocorrido às 9 horas de ontem, dia 20, e convida seus amigos e companheiros para o seu sepultamento a ser realizado hoje, sexta-feira, às 10 horas, no cemitério de São João Batista, saindo o féretro da capela Real Grandeza.

ia 22, às 10 horas, no altar-mor da M



LIVRARIA SÃO JOSÉ - Rua São José, 38 - Rio de Janeiro
Aceitamos encomendas de livros autografados para todos os autores.

pelo telefone: 42-0435, às pessoas que não possam compare

triz do Santissi

no Sacramento, a avenida I assos.

TEATRO Cinema

DEMOLIÇÃO DE ÍDOLOS GUERREIROS NO TEATRO

Após 12 anos de saturação de patriotismo e de heroísmo, que mais nada tem, uma boa demolição de ídolos, com o auxílio de alguns jogos racionais de um comício devastador? Quando os atores se sentiram esmagados de glória, de guerra, de aventuras políticas, de tudo isso devendo resultar a queda de Atenas — aplaudiram as comédias de Aristófanes.

Os alemães, depois de Hitler, em face de um renascimento militar, do qual muita gente tem o efeito moral e político, gostam de se libertar da glória da operação religiosa, dos quais nada esperam.

Rir dos soldados gloriosos é sempre fácil — a literatura dramática de todos os tempos sempre forneceu exemplos, de Plauto a Shakespeare, de Molière a Shaw, de Ibsen a Brecht, de Gorki a Casella, do Sillertreuer de Berlin, um exemplo. A adaptação feita por Hans Roth é uma sátira atroz, que não respeita nenhum dos personagens da Ilíada.

De seu lado, o «Jovem Teatro», do Hamburgo, deu uma peça que constitui uma paródia anódina e, sobretudo, ineficaz, do movimento pelo restabelecimento moral — «Um dia no Sétimo Cruz», de Albert Stadel, põe a ridicular o movimento de reforma da sociedade pela religião, pela moral, pela ação sobre o plano espiritual.

O tipo do falso revoltado, da revolta que confunde a luta contra a injustiça social com a procura do prazer e suas vantagens suaves, também, em «Um dia no Sétimo Cruz», de Albert Stadel, põe a ridicular o movimento de reforma da sociedade pela religião, pela moral, pela ação sobre o plano espiritual.

Assim os alemães vão rindo do seu herói e, dos heróis dos outros — (A. F. P.).



ESTREIA DE HOJE — «Tem não é bom a» revista de Chancel de Garcia, estreia hoje, às 21 horas, no Teatro Jardel. Na gravura, Mara Rúbia, Jaci Campos, Dêa Maia e Moisés Gracia — quatro dos principais elementos da nova produção de Garcia.

Temporada de comédias em Quitandinha

No palco da «Big-Boites» do Hotel Quitandinha apresentam hoje «Os Idealistas», a tragicomédia de Geraldo Campos. A morte não é pra hoje, em peça especial oferecida à Sociedade Cultural e Artística Brasileira, (S. C. A. B.), com filial em Petrópolis. Amanhã, sábado, a peça mais representada pelos Idealistas: «Meus adoráveis maridos».

Conservatório de Copacabana

CURSO INTENSIVO DE IMPOSTAÇÃO DA VOZ — A partir de hoje estará funcionando o curso intensivo de impositação da voz, a cargo da professora Lídia Nunes, e constante de exercícios práticos para desenvolvimento da voz em extensão e volume, exercícios respiratórios, de articulação, projeção da voz, etc.

Concurso «Rainha das atrizes»

Lia Mara, Sand Galy, Janette Jane, Salomé Parisio e Suzi Montel são as atrizes melhor colocadas no concurso que visa escolher a rainha da classe.

As apurações continuarão a fazer-se semanalmente até o dia 17 do mês vindouro.

Peça de O'Neil representada em Natal

«Além do horizonte», de Eugene O'Neil, foi representada pelo Teatro do Estudante do Rio de Janeiro, sob direção de José Maria Guimarães. Brevemente, pelo mesmo elenco, será encenada ao ar livre, diante de uma vala fortaleza de Natal, «Hamlet», de Shakespeare.

DISCOS

APESAR DO CARNAVAL

Aluizio Rocha

OUTORA, por esta época, os lançamentos das gravadoras nacionais se limitam ao repertório convencional, que era, ao que diziam, o único que se vendia. Este ano, porém, o que se verifica é o quase total desinteresse por essa música, não deixando as gravadoras de lançar o repertório de música lírica e sinfônica, como se fosse pleno inverno, tudo em long playings.

Os lançamentos de música popular brasileira e americana, o chamado repertório de meio de ano, tornaram um ritmo desusado, sendo numerosos os long playings saídos neste princípio de ano.

Realmente, os tempos estão mudados.

PERCY FAITH. — «Jornada da Música Continental» (Percy Faith Plays Continental Music) — Columbia, LPEC-31.001 — 30 c/m — Cr\$ 250,00 — Lojas Paloma.

Excelente seleção de sucessos europeus, arranjados com muita arte e num estilo que denota bom gosto e elegância, constitui uma das melhores apresentações de música popular europeia ultimamente.

Desfilam as seguintes melodias: «Mademoiselle de Paris», «Symphonie», «Vale, Columbia», «In love», «Sudden», «Petit Bolero», «La Ronda», «Many Times», «If you Said Good-bye», «Aria in Portogal» (Columbia), «Under the Stars of Paris», «On the Beach of Paris» e «Symphonie».

BOB MANNING. — «I'm a Fool for You» — «The Other Side of the Story» — Com cântico e orquestra. — (Capitol), número 10-40-261.

Bom Manning apresenta-se neste disco com dois números bem interessantes, principalmente o primeiro que é um melódico bonito e realmente agradável. Um cântico feminino contribui para o êxito da face.

DUKE ELLINGTON E SUA ORQUESTRA. — «Bunny Hop Mambo» — «Is it a Sin?» (Canta: Jimmie Garrison) — Capitol, número 10-40-262.

Dos dois números deste disco «Duke», o segundo é o mais aceitável e agradável aos menos exigentes dos seus fãs.

A gravação, também, não tem a mesma bela sonoridade dos discos de Bob Manning, devendo provir de outro estúdio ou de outra época.

076

«O MARTÍRIO DO SILÊNCIO»

EXIBIDO no Rio em 1954, «Mandy» insere-se, logo, entre os «melhores do ano». A sua reapresentação, agora, não só é uma oportunidade para os que ainda não o viram, como atende aos desejos do espectador de bom gosto.

Adaptado, e o m refinamento, pelos cenaristas Nigel Balchin e Jack Whittingham da breve novela «The Day is Ours», de Hilda Lewis, conta o caráter do melodrama doméstico, que encontra, porém, na direção de Alexander Mackendrick (o terceiro filme dessa esplêndida realização) um acento poético raro.

Mackendrick estrai o rendimento máximo da híbrida estrutura de «Mandy», que ao par do melodrama narra o drama de uma criança surda-muda.

As seqüências do tratamento da pequena heroína, na «Royal Presidential School» de Manchester, atingem o nível de autêntico «thriller» da surdez e são uma poesia da alma infantil, graças a uma linguagem concisa e rápida. Nesses trechos, e nos demais, o cineasta revela o quanto é estilista, cuidando das reações de Mandy, no mundo dos adultos.

A história tem início quando um casal (Ph. Calvert e T. Morgan) descobre que a sua pequena filha (Mandy Muller, então novel atriz de sete anos) é portadora de mal congênito, que a impede de ouvir e, por isso, de aprender a falar. Dissentem quanto ao método para recuperação da menina, e a mãe condena o pai, por este sentir vergonha de ter uma filha defeituosa. O tratamento ministrado a Mandy, pela babá, no caso dos dois padrões, apresenta o inconveniente de afastá-la do convívio das outras crianças. A mãe descobre uma escola adequada, e como o pai se opõe, foge com a menina, para interná-la. Ali, ambas são alvo da dedicação profissional de um «expert» (J. Hawkins), que, no entanto, tem um inimigo no seio da família.



A história tem início quando um casal (Ph. Calvert e T. Morgan) descobre que a sua pequena filha (Mandy Muller, então novel atriz de sete anos) é portadora de mal congênito, que a impede de ouvir e, por isso, de aprender a falar.

congregação escolar. Este explora tendenciosamente suas relações com Miss Calvert, e quando o marido as alcança o conflito sentimental já está suficientemente exacerbado. Mas a própria Mandy resolve o impasse, revelando sinais de cura.

Os desempenhos e a foto são de alta qualidade.

«Mandy», Ealing-Rank (53), em exibição no Paz. Dir.: A. Mackendrick. Prod.: Leslie Norman. Cen.: Nigel Balchin e Jack Whittingham. Orig.: novela de Hilda Lewis. Fot.: Douglas Slocombe. Mus.: William Alwyn. El.: Phyllis Calvert, Jack Hawkins, Terence Morgan, Mandy Muller, Geoffrey Toole, Margorie Fielding e Dorothy Alison.

COTAÇÃO: 4 — bom. Ritmo: seguro. Enredo: apreciável. Fotografia: cuidada. Interpretação: eficiente.

Hugo Barcelos

tribuiu autógrafos e belos para os fãs. Silvana criou, em poucos instantes, um ambiente de cordialidade e simpatia, impressionando a todos pela elegância dos gestos e pela vivacidade intelectual.

Interrogada a propósito de que sendo ela na vida real um tipo discreto e recatado, porque em alguns dos seus interpretações, apresenta convincentemente personagens de temperamento ardente, respondeu que essa distinção deve-se à sua consciência artística, sem o que não mereceria o nome de intérprete.

VARIOS FILMES

A seguir, declaramos que já trabalhou em dezenas de filmes nos gêneros de comédia, drama e tragédia, representando o seu papel com tenacidade e dedicação, porque gosta imensamente de sua profissão.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

CONSCIENCIA ARTISTICA

Permanentemente risinha, dis-

tribuiu autógrafos e belos para os fãs. Silvana criou, em poucos instantes, um ambiente de cordialidade e simpatia, impressionando a todos pela elegância dos gestos e pela vivacidade intelectual.

Interrogada a propósito de que sendo ela na vida real um tipo discreto e recatado, porque em alguns dos seus interpretações, apresenta convincentemente personagens de temperamento ardente, respondeu que essa distinção deve-se à sua consciência artística, sem o que não mereceria o nome de intérprete.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

PAMPANINI GOSTARIA DE FILMAR NO BRASIL

Em trânsito para o Uruguai, onde participará do Festival Cinematográfico de Punta del Este — Poucos minutos passou no Aeroporto do Galeão, concedendo autógrafos e entrevistas

Permanecerá no Rio, por alguns dias, quando regressar daquele certame — Não tem preferências cinematográficas quanto à origem da película — Interpreta com tenacidade os papéis que lhe reservam

A CAMINHO do Uruguai onde participará do Festival Cinematográfico de Punta del Este, passou, ontem pelo Rio a encantadora estrela de cinema italiano, Silvana Pampanini. Multo concorrido foi o seu desembarque no Aeroporto Internacional do Galeão, onde a artista demorou apenas alguns minutos entre os fãs curiosos.

Fotógrafos e repórteres cercaram a intérprete de «Era bier», que, apesar da fadiga causada pela viagem, mostrou-se em todo o tempo, acessível e alegre.

TUMULTO

Um pequeno incidente, que veio tumultuar completamente a atividade dos representantes da imprensa, foi provocado por alguns funcionários do D. A. C. quando Pampanini satisfazia a curiosidade

Atinge o Festival seu ponto culminante

PUNTA DEL ESTE (Uruguai). 20 (AP). O Festival Cinematográfico Internacional, atinge seu ponto culminante. Delegações chegam das principais capitais. Os franceses são esperados, a delegação italiana, com Silvana Pampanini, chegou hoje. Os argentinos, em sua maioria, já chegaram. Ao lado do Festival, haverá um Congresso das Cinemas Sul-Americanas, com a participação dos Cines-Clubs Argentino, de São Paulo, de Lima, de Assunção, bem como as diferentes associações da Venezuela, da Colômbia de Cuba e do Uruguai. O principal objetivo desse Congresso é criar um «Bureau» que formará em seguida uma Federação Internacional dos Arquivos de Filmes da América Latina.

tribuiu autógrafos e belos para os fãs. Silvana criou, em poucos instantes, um ambiente de cordialidade e simpatia, impressionando a todos pela elegância dos gestos e pela vivacidade intelectual.

Interrogada a propósito de que sendo ela na vida real um tipo discreto e recatado, porque em alguns dos seus interpretações, apresenta convincentemente personagens de temperamento ardente, respondeu que essa distinção deve-se à sua consciência artística, sem o que não mereceria o nome de intérprete.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

Quanto ao cinema brasileiro, afirmou que gostou do «Cangaceiro», em todos os seus aspectos.

Poucos minutos passou entre nós a famosa estrela italiana. Despediu-se de seus fãs e dos repórteres, disse Pampanini, que de morar mais no Rio, quando de seu regresso de Punta del Este, ocasião em que percorrerá a cidade maravilhosa.

Atlântida, ainda, que exultaria em poder filmar no Brasil. Não tem preferências cinematográficas, quanto à origem da produção.

Tanto faz filmar na Itália como em outro qualquer país.

«O PATO DONALD»

Por Walt Disney

5-10-25 STORE

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

EU SOU UM «URUBU»

EU SOU UM «CARAJA»

PARA QUE FUI FA-LAR?

EU SOU UM «XAVANTE»

CRÔNICA DE ANIVERSÁRIO

A CIDADE faz anos, ontem, 388 anos, apenas. O «diário de Notícias» publicou fotografias do Rio antigo, mostrando como muita coisa mudou aqui nestes últimos tempos. Verdade, Abriham avenida e túneis, as casinhas cresceram para o céu, o tóquio virou cruzado. E tudo assim de repente, a minha geração nem teve tempo para respirar, porque a luta pela vida foi absorvida, até dramaticamente. Pareceu, porém, que a Carmen Miranda, como veio nas fotografias, esteja tão mais bonita, enquanto Ari Barroso, Dorival Caymmi e Silvio Caldas apresentam as galas dos cabelos brancos. Outro milagre de juventude, se vê na atriz Alda Garrido e no compositor Joubert de Carvalho. Almirante, esse entrou para a turma dos cabelos brancos. Araci de Almeida ficou um pouco diferente, perdendo o jélio de sambista e se tornando mais dona de casa. O Berliet Júnior tem a mesma cara, embora a conservasse no rosto moço e o colorido moreno dos desertos. E, o rádio popular que era só da Miranda, da Batista, da Almeida, ganhou Emilinha, Marlene, Nora Ney. E surgem «shots» nas emissoras, cantores, locutores, diretores. Tudo se renova. Só o rádio não muda, em contraste com a cidade que cresce, que se transforma, que beira o futuro.

Ora, deixemos o rádio de lado... Temos que festejar, também, o 388º aniversário da jovem cidade do Rio de Janeiro, considerada justamente a mais bela do mundo.

Mag.

Pelos Estúdios

«Oferecer música», produção de Galvão Feltz para o Rádio Ministério da Educação, transmitirá, hoje, no horário habitual das 21h 30m, um programa com música brasileira, que apresentará o baladão «O Lame-Lame», na versão para piano, de Luis Come; o baladão «Cirapurá», de Villa-Lobos, e a canção «Vila-Lobos», de José Siqueira, em gravação inédita.

«Interpretes musicais», programa que a Rádio Ministério da Educação transmite às sextas-feiras, às 22h 30m, dedicará sua audição hoje ao soprano absoluto da Ópera de Viena, Hilde Zander, que interpretará trechos de Tannhäuser e Lohengrin, de Wagner, e de Elektra e Adriane em Naxos, de Richard Strauss. Produção de Maurício Quadrio.

A Rádio Eldorado, às 21h 5m de hoje, apresentará em seu programa «Um nome e seis melodias», de Kosinski de Cavalcanti, a figura do virtuoso da cítara, Avenida de Castro, instrumentista singular de nosso meio musical, e seis de suas mais notáveis criações, especialmente gravadas para esta audição.

A Rádio Eldorado, às 21h 5m de hoje, apresentará em seu programa «Um nome e seis melodias», de Kosinski de Cavalcanti, a figura do virtuoso da cítara, Avenida de Castro, instrumentista singular de nosso meio musical, e seis de suas mais notáveis criações, especialmente gravadas para esta audição.

Programas para hoje

M. EDUCAÇÃO (800 KCS) — 10 — Música para orquestra. 10.30 — Informação agrícola. — Solos instrumentais. 11 — Concerto nacional. 12 — Dois dedos de prosa. — Música para o rádio. 13.30 — Nossa música popular e seus intérpretes. 13.30 — Aquil entre nós. 14.30 — Cantos e danças de outras terras. 15 — Solos de piano. 15.30 — Música de todos os tempos. 16.30 — Trechos líricos. 17 — Informação Agrícola. — Música lírica. 17.30 — Reino de Alegria. 17.45 — Canções. 18 — Em tempo de jazz. 18.30 — Música para o jantar. 19 — Resenha cultural. — Música para o jantar. 20 — Seleções musicais. 20.30 — Ao redor do mundo (Inglaterra). 21 — Novas horizontes. 21.30

— Oetenda musical. 22.30 — Interpretes musicais. 23 — Música, apenas música. 23.30 — Acetoneco hoje.

JORNAL DO BRASIL (840 KCS) — 18 — Saudação das 18 horas. 18.30 — Revista musical. — Música para o rádio. 19.30 — Nossa música popular e seus intérpretes. 19.30 — Aquil entre nós. 20.30 — Cantos e danças de outras terras. 21 — Solos de piano. 21.30 — Música de todos os tempos. 22.30 — Trechos líricos. 23 — Reino de Alegria. 23.45 — Canções. 24 — Em tempo de jazz. 24.30 — Música para o jantar. 25 — Resenha cultural. — Música para o jantar. 26 — Seleções musicais. 26.30 — Ao redor do mundo (Inglaterra). 27 — Novas horizontes. 27.30

ESPETÁCULOS

TEATROS

Carlos Gomes (22-751). E: fogo no papo. 20 e 22.

De Bóia (22-752). E: Virtude e circunstância. 21.

Dulcina (22-753). E: Senhora da Rua. 21.

Folhas (22-7

Musical

Academia de Música Lorenzo Fernandez

CURSOS INTENSIVOS
Com o objetivo de facilitar os cursos intensivos para o concurso de habilitação sob inspeção federal, a academia mantém os cursos intensivos de Teoria Musical, Harmonia e Morfologia, Acústica e Biologia, Transposição

Instalou-se em...

(Conclusão da 1.ª página)
aumentou de um bilhão e 200 milhões de cruzeiros para dois bilhões e 800 milhões no mesmo período. Destacou o orador o fato de os títulos públicos e particular não se estilizarem, para, mais adiante, acrescentar: "Em consequência da nova política cambial adotada pelo governo federal, a partir de 1953, a Bolsa de São Paulo recebeu o encargo de promover licitações e promoções de venda de câmbio, tendo vendido um bilhão e 54 milhões de cruzeiros naquele ano e em 1954, 8 bilhões e 800 milhões de cruzeiros em moeda estrangeira. Essas quantias, somadas às dos negócios de títulos, e que foram respectivamente de 2 bilhões e 56 milhões de cruzeiros, e de 4 bilhões e 300 milhões de cruzeiros, totalizaram, em dois anos, três bilhões e 110 milhões de cruzeiros. Cifra verdadeiramente impressionante esta última, equivale a 2/3 do orçamento do Estado e a 1/4 da receita tributária federal."

Terminando, o secretário da Fazenda acentuou o fato de a Bolsa Oficial de Valores, de São Paulo, ter-se tornado indispensável à vida econômica do Estado, de cujo organismo passou a ser parte integrante.

FALARAM OUTROS CONGRESSISTAS
Após as palavras do sr. Sebastião Pais de Almeida, falaram o sr. Manoel de Castro, presidente da Bolsa de Valores, e o sr. Inácio Balbani, e o presidente da Bolsa de Valores, sr. Pedro Perez Mexicano. — (A. N.)

Menores que se...
(Conclusão da 1.ª pág., 1.ª seção)
que, Ananias dos Santos e José Barbosa, todos já conhecidos pela polícia. Foram encaminhados para aquela Delegacia Especializada, e trancafiados no xadrez.

Os investigadores Monteiro, Artur e Machado, da Delegacia de Vigilância e Capturas, de serviço na praça 15 de Novembro, se soltaram entrar na Igreja de São José, situada na rua da Misericórdia, pois notaram que no interior do templo havia dois indivíduos suspeitos. Os policiais se permitiram seus documentos e eles responderam que iam assistir à missa campal, no altar de Santa Luzia. Eram Elías Fontes Figueiras e João Faria, ambos de nacionalidade peruana. Na delegacia, verificou-se que se tratava de punhistas internacionais.

DISCOS VOADORES — VI

Somente super-Einsteins poderiam construir discos voadores

(Um estudo do «Paris-Press» — Copyright Europscoop — Para o «Diário de Notícias»)

O HOMEM que o primeiro imaginou discos voadores foi sem dúvida Jonathan Swift, autor das «VIAGENS DE GULLIVER». Swift (1667-1745) descreve numa de suas obras a ilha voadora de Laputa que flutua no céu por repulsão magnética, apoiando-se na zona de influência do gigantesco ímã que constitui a Terra.

Swift era aliás dotado de muito curiosidade imaginativa: mais de cem anos antes dos astrônomos, atribuiu dois satélites ao planeta Marte, indicando de modo bastante exato seu período de revolução.

Descreve ele, igualmente, em sua obra voadora de Laputa, máquinas de calcular eletrônicas utilizando números binários como os «cérebros» artificiais os mais modernos e compõem «poemas» feitos de fragmentos de frases, como a máquina eletrônica Caliope do francês Duero.

A ilha magnética de Jonathan Swift não era absolutamente uma concepção absurda. Assim é que o bismuto, metal bem conhecido, é dotado de curiosa propriedade denominada diamagnetismo: um pedaço de bismuto tem tendência em colocar-se perpendicularmente à agulha de ímã de uma bússola. O bismuto atua em suma como uma espécie de bússola leste-oeste.

A propriedade diamagnética do bismuto só provoca um efeito muito fraco. Mas, é possível imaginar uma liga que, influenciada por uma corrente, seria fortemente repelida pelo campo magnético terrestre e flutuaria, pois, na atmosfera.

O aparelho que naturalmente necessitaria de um motor para fornecer energia, não seria de grande rendimento, mas poderia propulsar com movimento sem dúvida bastante análogo ao que é atribuído aos discos voadores.

O DISCO ANTIMAGNÉTICO NÃO PODERIA PASSAR DESPERCEBIDO

Os japoneses, sabe-se hoje, estudaram de perto, durante a guerra, a realização de ligas e tinham obtido interessantes resultados: uma de suas ligas podia flutuar no ar acima de um ímã.

Um disco antimagnético teria, portanto, sérias limitações. A medida que nos afastamos da Terra, o campo magnético decresce na relação do cubo para a distância; além de cinquenta quilômetros de altitude, tornar-se-ia mais ou menos inoperante.

O princípio de uma repulsão antimagnética não poderia, pois, permitir a existência de um aparelho interplanetário. Existem poucas possibilidades para que os discos voadores avistados acima da Europa ou da América, funcionem segundo esse princípio. Ao passar por cima de uma cidade, o disco antimagnético criaria, com efeito, fortes perturbações

e Acomp. ao Piano, Díxelo, História da Música, Música de Câmara, Piano, Canto, Violino, Violoncelo e Acordeão.

Informações, pelo tel. 32-6790. Na secretaria, avenida Rio Branco nº 311 — 11.º andar.

PROF. ADELMER MATOS
A Academia de Música Lorenzo Fernandez recebeu a visita do prof. Adalberto Matos, diretor do Conservatório de Belas Artes, superintendente de Canto Orfeônico e lente de Canto do Conservatório Carlos Gomes, do Estado do Pará.

O prof. Adalberto Matos cumprimentou a Diretoria da Academia, pelo progresso desse estabelecimento de ensino de música do Distrito Federal.

Audição de alunos
A professora Lídia Pedroski reuniu em sua residência, na Glória, um grupo de seus alunos de piano, para uma audição, a que estiveram presentes também pessoas graduadas. Tomaram parte na audição os alunos José Francisco de Castro Júnior, Regina Coeli Fernandez de Castro, Nilton Leventhal, Sheila Nolding e Ida Maria Tomaz. Fizeram-se ouvir, em números de canto, Willy de Louve, Francisco Cardoso, Ana Nolding e Ida Nicolais Hussein.

RETIRADOS OS «CONVAIR» DE SERVIÇO

CHICAGO, Illinois, 20 (AFP) — A companhia de transportes aéreos «United Air Lines» anunciou hoje que retiraria, temporariamente, do serviço, os 54 aparelhos «Convaire», bi-motores, que constituem a sua frota aérea. Essa decisão foi tomada devido à aterragem forçada de um desses aparelhos, ontem ocorrida. À noite, a uns cinquenta quilômetros de Des Moines, em Iowa. Embora esse incidente não tenha feito vítimas, a direção da companhia considera que justifica uma inspeção especial nos outros aparelhos do mesmo tipo.

Os «Convaire» bi-motores da United Air Lines estão preparados para transportar 44 passageiros, tendo sido adquiridos pela companhia em novembro de 1952.

SÉCA PROLONGADA NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 20 (AFP) — Várias províncias argentinas sofrem atualmente os efeitos de longo período de seca.

Na província de San Luis, 900 quilômetros a leste desta capital, as fagulhas de uma locomotiva incendiaram os campos situados a oeste do rio Salado, que estavam totalmente secos. O fogo, avançando por uma frente de 15 quilômetros, destruiu 15.000 hectares, aproximadamente, de prados e carneiros, principal riqueza dessa zona, foram em parte evacuados.

Por outro lado, no território da província de Eva Perón, os campos foram também incendiados. O fogo, provocado por um raio que caiu na palha seca, avançou numa frente de 50 quilômetros, que os campos não puderam ser evacuados, e as perdas de gado, embora ainda não avaliadas, parecem importantes.

Devido à seca, o governo proibiu todas as exportações de milho.

Em número de...
(Conclusão da 1.ª pág., 1.ª seção)
dock Lobo o marco da cidade e as cinzas de Estácio de Sá. Tomaram parte no cortejo religioso, numerosas associações, pilas, devotos de São Sebastião e muitos outros fiéis, vendo-se, entre eles, algumas crianças vestidas à maneira do santo mártir.

Entoavam o Hino Eucarístico e outros cantos sacros

Cumprimentando, em todo o trajeto das procissões, milhares de pessoas se aglomeravam nas calçadas apreciando a impressionante demonstração de fé religiosa, e ouvindo o Hino Eucarístico e outros cantos cantados por todos os fiéis, os quais empunhavam tochas e velas.

Uma série de lições

Ouvindo pela reportagem do «Diário de Notícias», dom Heldegar Camara se mostrou satisfeito pela maneira como decorreu a grande festa religiosa, principalmente com a presença de fiéis, que ultrapassou de muito as previsões.

Declaramos, também, que uma série de lições foram dadas aos organizadores do próximo Congresso Eucarístico, que com a experiência de ontem, estarão melhor capacitados para suprir as falhas de organização que porventura se apresentem.

Efficiente o policiamento

O Serviço de policiamento, que teve a superintendência do coronel Paula Lopes, foi dos mais eficientes, embora em muito houvesse sido ajudado pelos que compareceram ao altar, que ordenaram a retirada de seus veículos da zona local.

Inestimável colaboração prestaram batedores e escolteiros, sendo estes últimos encarregados de levarem as crianças perdidas ao posto a elas destinadas.

DISCOS DE GRAVIDADE ARTIFICIAL
Até agora, o homem sabe somente transformar a energia magnética em energia elétrica — o caso do dínamo — e o campo elétrico em magnético — o caso do eletro-ímã. Mas, ignora como passar do magnetismo à gravidade e vice-versa.

No Lar e na Sociedade

Aniversários

Fazem anos hoje:
Ministro Paulo G. Hassloch.

• Dr. Mário Pinotti.
• Prof. Trindade Filho.
• Dr. Gérson Augusto Candeo Magalhães.
• Dr. J. J. Seabra Júnior.
• Sr. Antônio Veloso.
• Sr. Luis Pereira Nascimento.
• Sr. Tasso Barreto de Gouveia.
• Sr. Eurico Leraux.
• Sr. Donald Newton.
• Dr. Ari Oliveira Meneses.
• Sr. Válder Castro.

Fêz anos, ontem, o sr. Sebastião Augusto Plozeiro, nosso companheiro de trabalho.

CASAMENTOS

SRTA. MARIA OFELIA ESCOBAR — SR. ANTONIO CORDEIRO DE OLIVEIRA — Realizar-se-á, amanhã, dia 22, às 17h30m, na Igreja de São Sebastião (Capuchinhos), o casamento da srta. Maria Ofelia Escobar, filha do sr. Francisco Escobar Filho, com o sr. Antônio Cordeiro de Oliveira. O ato civil terá lugar, às 9h30m, na 9.ª Prefeitura, sen-

do testemunhas, por parte da noiva, pelo sr. Rescala Bittar e senhora e pela noiva, pelo sr. Antônio Bittar e esposa. A cerimônia religiosa será realizada, às 16 horas, na Igreja de Santa Rita de Cássia, tendo como padrinhos os sr. Ceil Berer e senhora e Aluisio Boa Morte e esposa, respectivamente pelo noivo e noiva.

SRTA. HILDA DE SOUSA MATOS — PROF. SALVADOR DE ABREU XAVIER LOPES — Realizar-se-á, amanhã, dia 22, às 17h30m, na Igreja de São Sebastião (Capuchinhos), o casamento da srta. Hilda de Sousa Matos, filha do sr. Cláudio de Sousa Matos e da sr. Luzia de Carvalho Matos, com o prof.

Salvador de Abreu Xavier Lopes, filho do sr. Serafim Lopes e da sr. Maria F. de Abreu Xavier Lopes.

ALMOÇOS

DESEMBARGADOR SERPA LOPES — A Associação dos Antigos Alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro homenageará, em almoço a se realizar, dia 24, na sede da Universidade, o professor Miguel Maria de Serpa Lopes, pela sua eleição para a presidência do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

JANTARES

DR. ANTONIO GONTHO DE CARVALHO — Realizar-se, hoje, às 20 h-

nas, nos salões do Jockey Clube, o jantar com que amigos do dr. Antônio Gontho de Carvalho o homenageiam, como reconhecimento pelos serviços que vem prestando à cultura brasileira, na direção do «Digesto Econômico». Será intérprete dos homenageados o dr. Afonso Pena Júnior. Adquiram a esta homenagem mais de 200 pessoas.

HOMENAGENS

Amigos do sr. Carlos Samuel Santos, viúvo homenageado com um almoço, em virtude de sua designação para gerente-adjunto do Banco Nacional de Minas Gerais.

DIPLOMÁTICAS

LEGACIA DA AUSTRÁLIA — O ministro da Austrália e a sr. Kelly, viúva, ofereceram uma recepção, no próximo dia 25, às 10 horas, na Legação da Austrália.

VIAJANTES

Pelo avião da Cruzeiro do Sul, viajarão hoje para Teresina, Piauí, o sr. Antônio Pacifico de Moura e esposa.

FALCIMENTOS

SRA. EMILIA CINEZOS — Aos 84 anos de idade, faleceu ontem nesta capital, a srta. Emilia Cinezos de Moura Soares, que foi casada, em primeiras núpcias, com o dr. Luis Francisco do Amaral. Deste matrimônio deixou cinco filhos entre os quais Aluisio Jaime e Amador Cinezos. Do segundo matrimônio, com o dr. João Nunes de Moura Soares, deixou uma filha solteira por nome Emilia e o dr. João Nunes de Moura Soares, advogado em nossa forum. A extinta deixou netos e uma bisneta. Seu enterroamento teve lugar, ontem, no cemitério de Catumbi.

MISSAS

Celebram-se, hoje, as seguintes:

Antônio da Silva Moraes — 8 horas. Matriz de N. S. de Copacabana.

Elvira Batista de Matos — 9 horas. Igreja de S. Francisco de Paula.

Maximiliano Serzedelo — 10h30m. Igreja do Carmo.

José Manuel Gomes — 9 horas. Igreja de S. Antônio dos Pobres.

Lavinia Ribeiro — 8h30m. Candelária.

Julio Victor Rebello — 10h30m. Candelária.

Lincoln Sperb — 8 horas. Candelária.

Henrique Ulrique Delforge — 11 horas. Candelária.

Marcelino Gomes Pereira — 10 horas. Igreja de N. S. da Lapa.

Raul de Castro — 11h30m. Igreja de N. S. do Carmo.

Américo Ladef — 10h30m. Catedral.

APOTEÓTICA DEMONSTRAÇÃO DE FÉ

(Conclusão da 1.ª pág., 1.ª seção)

senhor Antônio Macedo, vigário da Catedral, e logo atrás, o vigário capitular de Estado do Rio de Janeiro, sr. José de Almeida Batista Pereira. Seguiu-se a imagem, atrás da qual vinham, então, as irmãs de caridade, padres, militares e, finalmente, a multidão popular.

Entrou a procissão pela rua Maestro Felício Toledo, seguindo, após, pela avenida Amaral Peixoto até as barcas.

Sobre o oceano

Eram 18h5m quando a imagem chegou ao pequeno cais da frota brasileira, onde se achava ancorado o rebocador de Nossa Senhora de Fátima, da Marinha de Guerra brasileira, que a conduziria até a esta capital. Levada para bordo, novamente o povo começou a entoar cânticos sacros, ao mesmo

tempo em que dava vivas e batia palmas. Em substituição ao comandante dos Portos, que deveria orientar a procissão durante o seu trajeto marítimo, passou a dirigir a procissão da Marinha de Guerra, João Veríssimo. A seu cargo ficou a manobra das 59 embarcações que singravam a baía, num espetáculo grandioso e solene.

Enquanto o rebocador que conduzia a imagem se afastava de Niterói, a visão dos que se encontravam nas embarcações lá se tornando mais ampla e possibilitando distinguir, mais perfeitamente, a enorme massa que seguia o cortejo religioso. Deixaram-se ficar ao longo da praia e da estação de embarque, acenando com lenços e entoando novos cânticos.

Na embarcação que conduzia a imagem, além do vigário capitular, de monsenhor Antônio Macedo, iam, também, os representantes

da imprensa escrita e falada, monsenhor Carlos Costa, secretário da Comissão organizadora da procissão e o prefeito de Niterói.

Luzes, bandeiras e fogos

No meio da Guanabara, o espetáculo ganhou novas e espetaculares cores, revestindo-se de um deslumbramento angular e verdadeiramente infinito. Ladeando o rebocador Nossa Senhora de Fátima, navegavam três lanchas especiais: a Coronel Nelson de Melo e a «General Lima Camarã», nas quais viajavam as autoridades policiais; e a «C. A. M.», onde ia o comandante geral da procissão, tenente de Mar e Guerra João Veríssimo.

Exatamente às 18h10m, quando a procissão já se encontrava em pleno centro da baía, todas as embarcações começaram a apitar estridentemente, ao mesmo tempo que acendiam suas luzes e deixavam tremular centenas de bandeirinhas. Das modernas embarcações que seguiam a procissão, lenços eram acenados e vivas lançados em som unânime e retumbante. Pouco a pouco o céu ia escurecendo, fazendo ressaltar o colorido das lâmpadas que baloiçavam nos mastros das embarcações e marcando mais nitidamente o movimento dos clarões multicolores das centenas de fogos de artifício que iam sendo acendidos. Todas as náus continuavam apitando seguidamente, enquanto, no longe, do forte de Villegaignon, um poderoso farol riscava o céu de lado a lado. Alguns aviões sobrevoavam o cortejo, fazendo rancor os seus motores e baixando o mais possível, em marcha lenta a procissão foi seguindo o itinerário traçado, dando a volta pela Ponta de Graçatã, rumando em seguida na direção da ilha da Boa Viagem.

Então, a procissão, logo após alcançou a ilha de Lage, passando pelo morro da Vitória, pelo farol da ilha de Villegaignon. Finalmente navegou em linha reta, rumo à Escola Naval.

Os holofotes de terra clareavam abundantemente os céus, quando o rebocador Nossa Senhora de Fátima tocou, precisamente às 19h25m, a Ponta da Escola Naval. Os cânticos redobram de volume e os apitos ressonaram mais continuamente, comunicando o final do trajeto da procissão marítima.

Em terra

Retirada da embarcação, a imagem peregrina foi novamente entregue às praças do Exército, as quais continuaram a conduzi-la até o aterro de Santa Luzia. Nova multidão aguardava em toda a extensão da pequena estrada que vai da Escola Naval ao referido aterro, de curiosos acesos na mãos. O caminho passou a ser aberto por batedores do Corpo de Fuzileiros Navais, trajando farda de gala e montados em motocicletas. Fotógrafos, repórteres e radialistas misturaram-se em meio ao povo, procurando novos detalhes e tentando melhores flama-

grantes da grandiosa procissão. Pouco a pouco ela seguiu até chegar, afinal, por volta de 20h20m ao aterro de Santa Luzia, pela rua «E».

DEMA

Decorações em Madeira Ltda. Projeta, executa e coloca modernos lambris, bares, biombo e armários a seu gosto e necessidade. Rua Evarista da Veiga, 16, s/1408 — Tel. 42-1672

Leitura de interesse para a Mulher

A Quadrilha de hoje
Olhando a vida vivida, Esta pergunta passos: — Fui eu quem fiz minha vida, Ou fez-me a vida o que sou?

Pensamentos
Quando as mulheres não se perdem pelo desejo, perdidas pelo serem desejadas. — QUEVEDO.

BATISTA NUNES.
Tome nota
Quando enxaguar suas roupas, tire bem o sabão, evitando assim, as manchas gordurosas que este pode deixar e que aparecem depois da passada a ferro.

Quando a maior felicidade que um homem pode conseguir, é a de ver, sem inveja, a felicidade de outro. — BOSSUET.

Ponde em vossa obra um espírito cheio de fé. — CHANNING.



EM DIAGONAL — Traje branco, em diagonal feito de uma só peça. Possui apuradas linhas e as mangas são curtas sem punho. (Por Marian Martin)

PARA MOÇINHA — Lindo vestido para moçinha, com mangas, ombros largos e decote em V, com abas largas. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Conselho
Não se esqueçam destas palavras de Trémont: «Não podemos fazer nada sem dinheiro... a não ser dividas».

Convém saber
Margareta Zell, atriz da alta comédia espanhola, é hoje coreógrafa, bailarina fantástica e diretora de um «ballet» infantil, usando o pseudônimo de «Pastora de Jorge». Foi a primeira bailarina de vários conjuntos, tendo viajado por diversos países. Ocupou também esse lugar no Teatro para Crianças da ex-Comissão Nacional de Cultura, representou na obra Social do Ministério do Trabalho e Previdência, como professora de dança folclórica, sendo interessante o seu conceito de utilização dos bailados. Dedicando inteiramente ao ballet infantil, tem imensas possibilidades nesse gênero de arte.

Seja artista... na cozinha
DOCE DE AMÊNDOAS: — Cento e cinquenta gramas de açúcar, sem granos de amêndoas. Despeje o açúcar numa panela e deixe derreter sem água, mexendo com uma colher de pau, até começar a tizer do fogo, despeje dentro as amêndoas dessecadas e moidas e misture bem. Vire essa mistura sobre uma folha de óleo, estendendo por igual e cubra com outra folha de óleo. Passe por cima o óleo de abrir massas e quando estiver quase frio, corte em quadradinhos e coloque em forminhas de papel.

Esta tem graça?
A NOVA RICA: — Que atrevidamente! Imagine que ria ao dizer que eu, antigamente, é que lavava a minha roupa!

A AMIGA: — Realmente... Mas de quem era então, a roupa que você lavava?

Curiosidade
Na Índia, é muito comum que as mães deixem seus filhos aos cuidados dos elefantes, já que estes animais produzem leite. Se de fato os elefantes se alimentam de leite, acontece os garotos se alimentarem, para longe, o elefante estica sua enorme tromba e os segura com tanta delicadeza, como se fosse sua própria mãe. As mulheres humildes podem fazer suas tarefas com tranquilidade, pois seus filhos se acham no abrigo de qualquer perigo, debaixo dos olhos desses majestuosos animais.

Boas maneiras
Em toda a reunião social, os assuntos das conversações devem ser os temas gerais. Deve-se procurar

Elegância
Todas as mulheres devem procurar conhecer bem a natureza de sua pele a fim de tratá-la convenientemente. O tratamento próprio de uma pele seca é prejudicial a uma pele. É bom não esquecer que a epiderme resseca necessariamente, estimulada, evitando-se, por isso, o contato com os produtos adstringentes que fecham os poros, com a água fria, com o limão, o chá, etc. Convém, antes, o uso de substâncias graxas e cremes especiais.

PARA A TARDE — Vestido primaveril para a tarde em «pois». Mangas curtas com punhos, gola clássica e presa com um laço. Não possui bolsos. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

Para a noite — Vestido de noite, em seda, com mangas curtas e decote em V. A saia é bem larga. (Por Marian Martin)

VIDA BANCÁRIA

NOTÍCIAS DO SINDICATO DOS BANCÁRIOS

Conforme foi amplamente noticiado pela imprensa, a Junta Governativa Provisória do Sindicato fez distribuir a classe um memorial, no qual expõe a situação da entidade, bem como a que foi deliberada pela mesma.

Amanhã, dia 22, sábado, às 12 horas, reuniram-se em sessão o Conselho de Trabalho, a fim de obter do titular da Pasta a solução desejada pela classe, a posse da diretoria eleta. Na próxima quinta-feira, dia 26, a realização de uma assembleia, em a seguinte ordem do dia:

a) Posse da diretoria eleita em 1954-55.
b) Aumento de salários.

CENTRO METROPOLITANO DE DESPORTOS BANCÁRIOS

A Nota Oficial n.º 41-54, do C. M. D. B., marca para a noite de hoje, às 20h-45m, a segunda partida de futebol entre as equipes de futebol representativas da A. Bancários e Banco Boavista e A. Pessoal da Caixa Econômica.

Na primeira partida, o vencedor o quadro do Boavista por 2 pontos a zero.

Talvez-se de um embute que está suscitando grande interesse dos desportistas bancários e uma grande animação nos setores do futebol, a fim de que, na festa das quartas-feiras, o microfone da simpática agremiação anuncie o jogo e conclame o seu quadro social a comparecer à batalha do campo das Laranjeiras.

Casas comerciais

Para comprar ou vender procure o escritório especializado de Luiz Sales Brand — Rua da Quitanda 176, sala 102 — Fone: 23-0010

PODE SER LADRÃO

Olhe antes de abrir a porta... Mande instalar o VITRO MAGICO (artigo extra de vidro e metal especial). Colocado por técnico especializado, apenas Cr\$ 190,00. Chame 45-9891 ou 45-9133 (domingos e dias úteis, mesmo à noite).

LIVROS USADOS

COMPRO AVULSOS e em Bibliotecas. Pago bem. Atendo a domicílio.

"Fone: 52-0660" — SR. PEREIRA.

CABELLOS BRANCOS

JUVENUDE ALEXANDRE EVITA-OS SEM TINGIR

PULGAS BARATAS

Mosquitos, etc. Chame o melhor serviço de dedetização líquida com garantia de 6 meses

INSETISAN — TEL.: 27-9797

CUPIM

Serviço especial contra

avevita

RACÕES PRENSADAS MOINHO FLUMINENSE S.R.

AV. PRES. VARGAS 463-A

Tel. 43-7398 - Rio de Janeiro

TOLDOS DE LONA TECIDOS

PARA CORTINAS E ESTOFOS.

PASSADEIRAS em todos os tipos

LONAS e todos os artigos de decoração

VENDE A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

Seja qual for o artigo, do mais fino ao mais barato, não compre sem examinar o nosso estoque e verificar que os nossos preços são exatamente os da fábrica.

Casa FERNANDES

Rua 7 de Setembro, 186

Tels.: 43-4001 e 43-4003

Não temos mais fita!

DIVISAS FORTES PARA O PETRÓLEO

COM o lançamento da Instrução n.º 112, o Brasil deve ter tido o recorde de aceleração da taxa cambial. Em menos de quinze meses, a SUMOC chegou a um dólar oficial de Cr\$ 18,50 e, através de sistemas de bonificações cada vez mais complicados, passou-o a um escalonamento de valores (ou desvalorizações, que se nos permita o trocadilho) até chegar a Cr\$ 50,20.

Em princípio, a pluralidade cambial que hoje parece constituir regra assente da nossa política comercial, sem a qual já se não pode passar, assume sempre um aspecto desfavorável. Mas talvez essa impressão seja de fundo mais formal que outra coisa. E tanto faz haver duas, como oito taxas. O comportamento da economia é o mesmo, em ambos os casos.

Claro está que um regime de oito taxas permitirá, inevitavelmente, maior poder de manobra. Assim deve acontecer agora, quando além de uma taxa destinada a cobrir os "gravosos" artigos de luxo, para as exportações de produtos manufaturados, o sistema das bonificações passou a ter âmbito universal, abrangendo tudo o que o país pode enviar para o exterior.

O cruzado, que merecia da Instrução 99, — aquela que em desespero pretendia comprar São Paulo, — teve corte de 20%, de um dia para o outro, ficando ainda mais aproximado, com a Instrução 112, à taxa

do câmbio livre. O governo vai reconhecendo, aos poucos, como se vê, a desvalorização de fato.

Conforme o lançamento de mais esta determinação da SUMOC com uma nova regulamentação das entradas de capitais e estímulo aos investimentos que, por sua vez, terá reflexo certo no mercado livre de câmbio, e a Instrução n.º 113, nos próximos meses as disponibilidades de divisas para fazer tal coisa, não parte que lhes dá respeito, os efeitos da investida conjugada, sobre o valor internacional de troca da nossa moeda. Por ora, qualquer prognóstico será arriscado. Apenas nos deveremos contentar em chamar a atenção para a circunstância de que parece ser propósito dos atuais governantes o estreitamento crescente das margens do câmbio.

Fora da questão cambial em si, a SUMOC cancelou, deu forma oficial à preferência pelas relações comerciais com os Estados Unidos e a Grã-Bretanha. Os dólares recebidos em troca de mercadorias que se vendam para outras regiões serão de 1 a 2 cruzeiros menos rendosos. Espera-se desse modo levar os exportadores ao aproveitamento integral das possibilidades de expansão de nosso comércio com mercados conversíveis, fortes. Somente depois delas esgotadas é que o exportador se decidirá ao intercâmbio, com países de convênio. E argumentam os autores da Instrução n.º 112: se os dólares-convênio têm água infie-

rior aos dólares-USA, ou as libras esterlinas, não seria justo bonificá-los por igual. O argumento pode parecer procedente, a quem não partir do ponto de vista que a conta de câmbio não se equilibra de acordo com a origem da divisa, mas, sim, pela total disponibilidade.

Na realidade, o que se pretende, ainda e sempre, é divisas para o petróleo. É um modo de garantir as compras atuais e o incremento dessas compras, que vêm sendo acelerado de ano para ano, e que, nas condições atuais de abertura, levam as poderosas Standard Oil e Shell a recearem pela liquidez dos pagamentos.

Como recurso de concorrência com o comércio via Estados Unidos e Inglaterra, os exportadores serão empurrados à sedução de elevar os seus preços, para compensar a desvantagem na linha do "jogo" cambial. Quando a SUMOC apresenta, com certo cheiro de compromisso, uma satisfação aos industriais, que têm o seu dólar garantido, agora, a Cr\$ 48,17, no mínimo, e a Cr\$ 50,20, no máximo. Se por aí podemos prever, talvez, um aumento dos negócios, principalmente com a América Latina, não há que duvidar serem essas perspectivas de bem menor monta que as pertinentes ao comércio-convênio. E logo veremos qual será a reação dos alemães, franceses, Leste, etc.

Comércio, Produção e Finanças

Câmbios estrangeiros

NOVA YORK, 20.

A vista, sobre: Abert. Fech.

Londres p/E 2.7837/2.7850 2.7850/2.7856

Berna p/E 23.32/23.33 23.32/23.33

Bélgica p/E 1.950/1.9575 1.950/1.9575

Paris p/E 2.2850/2.2862 2.2850/2.2862

Montevideo p/P 31.25/31.50 31.20/31.40

Montreal p/P 1.030/1.0356 1.0350/1.0356

Líhas p/E 349/350 349/350

Buenos Aires p/P 7.15/7.25 7.15/7.25

Rio de Janeiro p/E 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Câmbios estrangeiros

NOVA YORK, 20.

A vista, sobre: Abert. Fech.

Londres p/E 2.7837/2.7850 2.7850/2.7856

Berna p/E 23.32/23.33 23.32/23.33

Bélgica p/E 1.950/1.9575 1.950/1.9575

Paris p/E 2.2850/2.2862 2.2850/2.2862

Montevideo p/P 31.25/31.50 31.20/31.40

Montreal p/P 1.030/1.0356 1.0350/1.0356

Líhas p/E 349/350 349/350

Buenos Aires p/P 7.15/7.25 7.15/7.25

Rio de Janeiro p/E 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

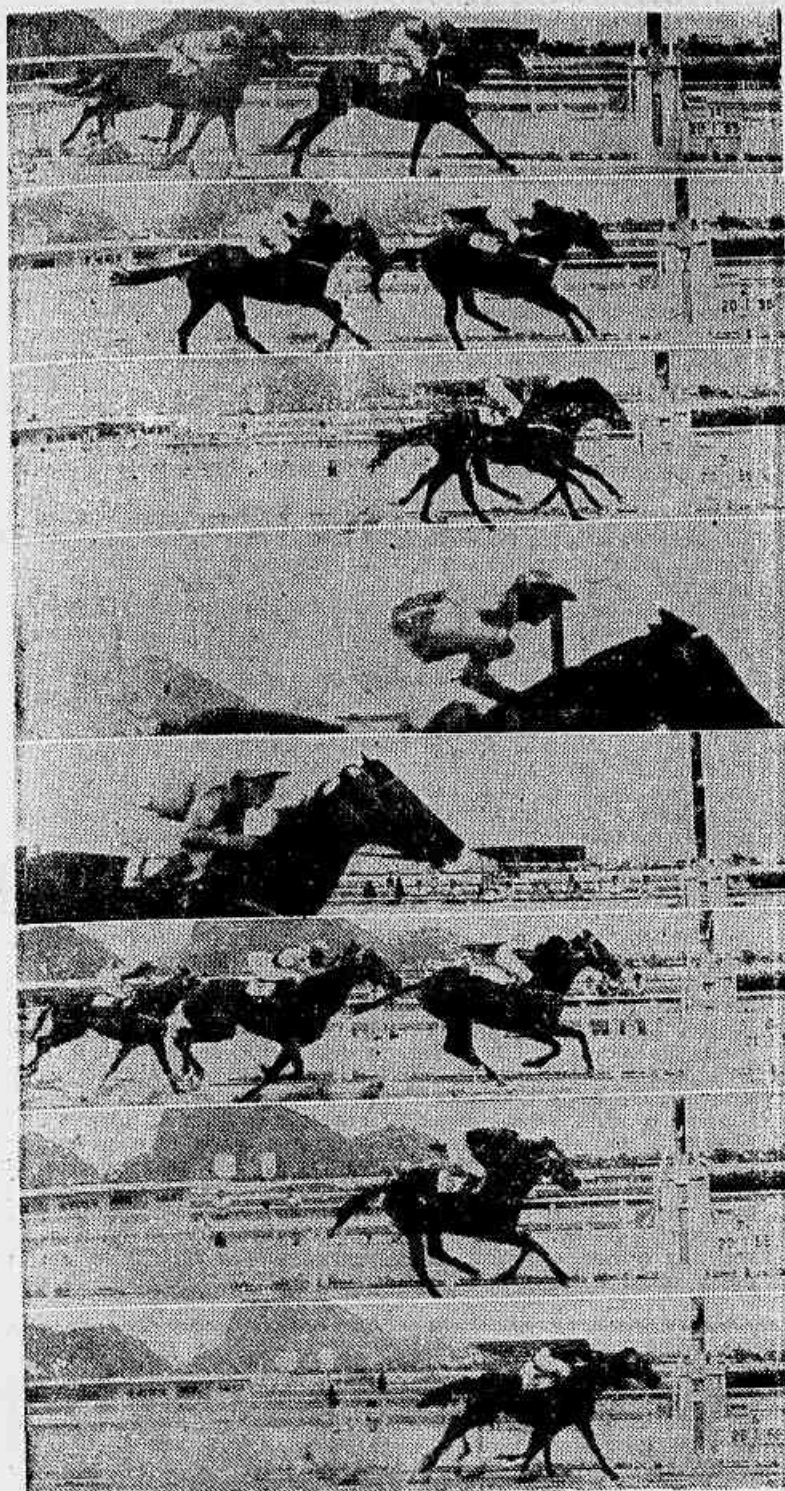
Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

Amsterdã (livre) p/G 1.38/1.42 1.38/1.42

As chegadas de ontem



Os finais dos páreos corridos na tarde de ontem, no Hipódromo da Gávea.

O programa de amanhã e montarias oficiais

Na corrida de amanhã, no Hipódromo da Gávea, são estas as montarias oficiais:

1º PAREO — As 14h30m. — 1.300 metros — Cr\$ 45.000,00.

QUÍLOS	1-1 Libbey, M. Henrique	2-2 Divina, N. Pereira	3-3 Pinter, J. Fimco	4-4 Mida, A. Brito	5-5 Hucinda, M. Silva	6-6 Hallowen, J. Marchant
55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 14h55m. — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00.

QUÍLOS	1-1 Nora, V. Andrade	2-2 Bacabal, N. Pereira	3-3 Indayá, R. Ribeiro	4-4 Sufia, A. C. Silva	5-5 Ma Griffe, J. Baffica
54	54	54	54	54	54

1º PAREO — As 15h20m. — 1.300 metros — Cr\$ 45.000,00.

QUÍLOS	1-1 Nogar, A. G. Silva	2-2 Gerário, L. Rigoni	3-3 Hercules, O. Ulloa	4-4 Chanchão, J. Graça
54	54	54	54	54

1º PAREO — As 15h45m. — 1.200 metros — Cr\$ 60.000,00.

QUÍLOS	1-1 Habilla, A. Brito	2-2 Grande Gata, E. Silva	3-3 Helietta, A. Rosa	4-4 Nialute, L. Rigoni	5-5 Menara, O. Ulloa	6-6 Frankesa, E. Furquim	7-7 Domélia, V. Andrade	8-8 Diaria, S. Câmara
55	55	55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 45.000,00.

QUÍLOS	1-1 Vigoroso, A. Rosa	2-2 Tombadillo, L. Rigoni	3-3 Guaramano, A. Reis	4-4 Thark, M. Silva	5-5 Ceterio, J. Baffica	6-6 Marmid, L. Domingues
54	54	54	54	54	54	54

1º PAREO — As 16h40m. — 1.400 metros — Cr\$ 65.000,00.

QUÍLOS	1-1 Rajão, J. Marinho	2-2 Tit-Préto, J. Graça	3-3 Draid de Sen, L. Rigoni	4-4 Zola, H. Lima	5-5 Acanthus, N. Pereira	6-6 Camilla, J. Baffica	7-7 Furumai, B. Ribeiro	8-8 Chubal, E. Cardoso	9-9 Goody, P. Machado	10-10 Cabo Verde, M. Silva	11-11 Argura, L. Lima	12-12 Catimbal, A. Brito
55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 17h10m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

QUÍLOS	1-1 Norton, U. Cunha	2-2 Rusekno, H. Pereira	3-3 Gost, V. de Andrade	4-4 Dominante, O. Macedo	5-5 Bateuri, M. Silva	6-6 Gomo, J. Marinho	7-7 Bolero, L. Rigoni	8-8 Alritli, A. Rosa
55	55	55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 17h40m. — 1.300 metros — Cr\$ 45.000,00.

QUÍLOS	1-1 Samurai, M. Henrique	2-2 Sedi, M. Silva	3-3 Kebrado, J. Marchant	4-4 Allison, A. G. Silva	5-5 Don Quixote, A. Rosa	6-6 Sea Prince, U. Cunha	7-7 Jolie, L. Rigoni	8-8 Palm Springs, V. Andrade
55	55	55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 18h10m. — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00.

QUÍLOS	1-1 Gerbera, 85 quilos, Lido Lins	2-2 Nyrza, 55 quilos, Luis Rigoni	3-3 Guamará, 55 quilos, Luis Letton	4-4 Guama, 55 quilos, Armando do Rosa	5-5 Bombas, 55 quilos, Jefferson Botica	6-6 Miss Coffa, 55 quilos, Ubirajara Cunha
55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 18h40m. — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00.

QUÍLOS	1-1 Gerbera, 85 quilos, Lido Lins	2-2 Nyrza, 55 quilos, Luis Rigoni	3-3 Guamará, 55 quilos, Luis Letton	4-4 Guama, 55 quilos, Armando do Rosa	5-5 Bombas, 55 quilos, Jefferson Botica	6-6 Miss Coffa, 55 quilos, Ubirajara Cunha
55	55	55	55	55	55	55

1º PAREO — As 19h10m. — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00.

QUÍLOS	1-1 Gerbera, 85 quilos, Lido Lins	2-2 Nyrza, 55 quilos, Luis Rigoni	3-3 Guamará, 55 quilos, Luis Letton	4-4 Guama, 55 quilos, Armando do Rosa	5-5 Bombas, 55 quilos, Jefferson Botica	6-6 Miss Coffa, 55 quilos, Ubirajara Cunha
55	55	55	55	55	55	55

Movimento TURFISTA

Scollops foi o principal ganhador da corrida de ontem na Gávea

IV Centenário, Gerbera, Seridó, Gládio, Esporte, Martelo e Itapema foram os demais ganhadores

Mas uma reunião foi levada a efeito na tarde de ontem, no Hipódromo da Gávea, dando prosseguimento à atual "Temporada de Verão".

Avultou como principal atrativo, o páreo reservado aos nacionais de quatro anos, sem mais de duas vitórias, em 1.400 metros, e com a dotação de 60.000 cruzeiros, cujo ganhador foi o favorito SCOLLOPS, que derrotou JONAI e PORTO REAL, em bom estilo, sob a direção do jóquei Luis Rigoni.

Foi o seguinte o resultado técnico da corrida realizada, na tarde de ontem, no Hipódromo da Gávea:

PRIMEIRO PAREO — As 14h30m. — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 45.000,00; Cr\$ 13.500,00; Cr\$ 6.750,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de cinco a sete anos, sem vitória no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º IV Centenário, 55 quilos, L. Lins	9.083 — 54,00	11 8.902 — 54,00	
2º Ionatã, 54 quilos, P. Marchant	1.708 — 294,00	12 8.823 — 34,00	
3º Raritan, 52 quilos, N. Pereira	1.690 — 294,00	13 8.902 — 62,00	
4º Aferidor, 56 quilos, Luis Letton	18.063 — 25,00	14 8.861 — 30,50	
5º Tonete, 54 quilos, Armando Rosa	18.402 — 27,50	22 8.902 — 383,00	
6º Pileque, 53 quilos, Heron Lima	9.448 — 53,50	23 8.846 — 114,00	
7º Imperitente, 55 quilos, Jefferson Barfina	3.181 — 159,00	24 8.909 — 81,50	
8º Fogo, 55 quilos, H. Rabêlo	1.058 — 465,00	33 723 — 448,00	
9º Tia Ritinha, 55 quilos, M. Coutinho	605 — 837,00	34 2.139 — 151,00	
Não correram:			
Ever Friend e Bedford.		40.473	

Diferenças: — Um corpo e cabeça. — Tempo: — 55" 2/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.150.930,00.

Vencedor: (1) Cr\$ 55,00. — Dupla: (13) Cr\$ 62,00. — Placê: (2) Cr\$ 23,00. (7) Cr\$ 50,00 e (6) Cr\$ 55,00. — Pista de areia molhada. — IV CENTENÁRIO: — M. A., três anos — São Paulo — Por Edro em Atria. — Proprietário: — Stud Nascimento. — Tratador: — Valdemar Meireles. — Criador: — Haras Tamboré.

SEGUNDO PAREO — As 14h55m. — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Equas nacionais de quatro anos, sem mais de duas vitórias no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Gerbera, 85 quilos, Lido Lins	14.094 — 44,00	12 16.740 — 24,00	
2º Nyrza, 55 quilos, Luis Rigoni	30.618 — 20,00	13 4.408 — 91,00	
3º Guamará, 55 quilos, Luis Letton	2.392 — 287,00	14 15.235 — 26,00	
4º Guama, 55 quilos, Armando do Rosa	18.208 — 34,00	23 1.857 — 235,00	
5º Bombas, 55 quilos, Jefferson Botica	1.641 — 375,00	24 7.035 — 57,00	
6º Miss Coffa, 55 quilos, Ubirajara Cunha	10.001 — 61,50	33 197 — 2.041,00	
Não correram:			
Ever Friend e Bedford.		44 2.990 — 134,00	

Diferenças: — Um corpo e três corpos. — Tempo: — 59" 4/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.315.220,00.

Vencedor: (5) Cr\$ 44,00. — Dupla: (14) Cr\$ 26,00. — Placê: (5) Cr\$ 14,50 e (1) Cr\$ 13,00. — Pista de areia molhada. — GERBERA: — F. C., quatro anos — Paraná — Por Guayourd em Flut. — Proprietário: — Mariene Pinto Coelho. — Tratador: — Valdemar Costa. — Criador: — Fazenda Santa Angela.

TERCEIRO PAREO — As 15h30m. — 1.300 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de sete anos, ganhadores até Cr\$ 140.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Seridó, 60 quilos, Luis Domingues	18.027 — 48,00	12 10.353 — 46,50	
2º Bonhard, 60 quilos, Jupira Graça	13.245 — 55,00	13 8.795 — 55,00	
3º Mado, 52 quilos, Nelson Pereira	18.063 — 42,50	14 14.005 — 34,00	
4º Tartaro, 52 quilos, João Marinho	8.234 — 93,00	22 3.516 — 137,00	
5º Majuelo, 56 quilos, Luis Rigoni	28.884 — 27,00	24 7.035 — 65,00	
6º Chico Gácho, 53 quilos, H. Lima	11.654 — 66,00	33 2.420 — 199,00	
7º Good Friend, 54 quilos, D. Azeredo	8.234 — 93,00	34 7.590 — 61,00	
Não correram:			
Pincho, Holmetro e Tio Belinho.		44 6.062 — 79,00	

Diferenças: — Mela cabeça e quatro corpos. — Tempo: — 55" 1/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.654.950,00.

Vencedor: (8) Cr\$ 48,00. — Dupla: (24) Cr\$ 65,00. — Placê: (8) Cr\$ 28,00 e (3) Cr\$ 28,00. — Pista de areia molhada. — SERIDÓ: — M. C., sete anos — Rio Grande do Sul — Por Sea Bequest em Uruapara. — Proprietário: — S. R. Esteria. — Tratador: — Célio Tourinho. — Criador: — Remonta do Exército.

QUARTO PAREO — As 15h55m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de sete anos, ganhadores até Cr\$ 240.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Gládio, 53 quilos, J. B. Tino	18.303 — 31,00	12 12.256 — 28,00	
2º Leirado, 60 quilos, Valdir Meireles	25.820 — 22,00	14 5.437 — 38,00	
3º Arragante, 60 quilos, Argemiro Neri	10.408 — 86,00	24 14.469 — 22,00	
4º Oraci, 56 quilos, Atualpa Brito	3.247 — 174,50	44 5.255 — 61,50	
5º Cangapi, 50 quilos, F. G. Silva	13.721 — 41,00	40.447	
Não correram:			
Canal Pachá, Soberano, Al-fonso, Brunelli e Big Horac.		70.841	

Diferenças: — Dois corpos e um corpo. — Tempo: — 52" 1/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.172.539,00.

Vencedor: (1) Cr\$ 31,00. — Dupla: (12) Cr\$ 26,00. — Placê: (1) Cr\$ 14,00 e (3) Cr\$ 12,00. — Pista de areia molhada. — GLÁDIO: — M. A., sete anos — São Paulo — Por Hidalgo em Solterona. — Proprietário: — Ernesto Piccolo. — Tratador: — João Atlanes. — Criador: — Haras Santa Anita.

QUINTO PAREO — As 16h30m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem mais de duas vitórias no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Scollops, 56 quilos, Luis Rigoni	45.451 — 16,00	11 3.245 — 171,00	
2º Jomaga, 55 quilos, Olivio Macedo	18.398 — 30,00	12 12.929 — 43,00	
3º Porto Real, 55 quilos, Galvaldo Ulloa	8.966 — 81,00	13 27.553 — 20,00	
4º Tripoli, 55 quilos, Ubirajara Cunha	8.273 — 88,00	14 11.972 — 45,00	
5º Cabulete, 55 quilos, Luis Letton	1.423 — 510,00	22 241 — 2.302,00	
6º Régio, 56 quilos, Antônio Silva	6.254 — 116,00	23 3.686 — 150,50	
7º Chiquito, 55 quilos, Juan Marchant	8.273 — 88,00	24 1.162 — 477,00	
8º By Pass, 55 quilos, Lido Lins	1.863 — 359,00	33 3.471 — 140,00	
Não correram:			
Pincho, Holmetro e Tio Belinho.		44 6.685 — 834,00	

Diferenças: — Um corpo e meio e três corpos. — Tempo: — 58" 2/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.678.790,00.

Vencedor: (1) Cr\$ 16,00. — Dupla: (13) Cr\$ 20,00. — Placê: (1) Cr\$ 11,50 e (5) Cr\$ 16,00. — Pista de areia molhada. — SCOLLOPS: — M. C., quatro anos — Pernambuco — Por Diágoras em Invenosa. — Proprietário: — Artur Herman Lundgren. — Tratador: — Levi Ferreira. — Criador: — Haras Maranguape.

SEXTO PAREO — As 16h20m. — 1.500 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de sete anos, ganhadores até Cr\$ 120.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Esporte, 56 quilos, Armando Rosa	6.888 — 116,00	11 5.129 — 103,00	
2º Cartago, 53 quilos, Almir Cardoso	11.320 — 71,00	12 9.881 — 63,00	
3º Platarin, 58 quilos, Olivio Macedo	27.078 — 29,50	13 20.152 — 26,00	
4º Outonero, 58 quilos, A. Brito	13.725 — 63,00	14 5.495 — 95,00	
5º Muiriquitã, 56 quilos, Luis Rigoni	25.298 — 32,00	22 1.714 — 306,00	
6º El Gló, 60 quilos, Adão Ribas	8.814 — 81,50	23 10.116 — 82,00	
7º Orient Express, 53 quilos, H. Lima	6.880 — 117,00	24 2.198 — 235,00	
Não correram:			
Aldebaran, Pampelinho e Curian.		33 5.146 — 102,00	

Diferenças: — Um corpo e um corpo e meio. — Tempo: — 58". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.735.550,00.

Vencedor: (2) Cr\$ 116,00. — Dupla: (14) Cr\$ 95,00. — Placê: (2) Cr\$ 42,00 e (9) Cr\$ 38,00. — Pista de areia molhada. — ESPORTE: — M. C., sete anos — Rio de Janeiro — Por Princes Antipa em Tete. — Proprietário: — Humberto Barone. — Tratador: — Armando Rosa. — Criador: — Haras São Paulo.

SETIMO PAREO — As 16h50m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 13.500,00; Cr\$ 6.750,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de cinco anos, ganhadores até Cr\$ 140.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Martelo, 56 quilos, Olivio Macedo	6.938 — 126,00	11 354 — 1.622,00	
2º Blue Sky, 56 quilos, Luis Rigoni	37.032 — 23,00	12 13.767 — 42,00	
3º El Mayor, 55 quilos, Lido Lins	6.144 — 142,00	13 8.868 — 98,00	
4º Tio Pepto, 58 quilos, Valdemiro de Almeida	15.931 — 46,00	14 3.630 — 158,00	
5º Elzoro, 56 quilos, Ubirajara Cunha	6.498 — 135,00	22 6.898 — 83,00	
6º Athos, 52 quilos, Nelson Pereira	4.015 — 218,00	23 17.451 — 23,00	
7º Filio de Ouro, 55 quilos, A. G. Silva	15.971 — 85,00	24 15.510 — 37,00	
8º Glorioso, 53 quilos, Heron Lima	7.935 — 110,00	33 1.604 — 358,00	
9º Corcovado, 53 quilos, Eudéss de Silva	1.465 — 897,00	34 4.464 — 122,30	
10º Bang, 51 quilos, Aroldo Reis	3.452 — 251,00	44 2.014 — 235,00	
Não correu:			
Aratã.		109.311	

Diferenças: — Três corpos e pescoço. — Tempo: — 50". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.947.470,00.

Vencedor: (5) Cr\$ 126,00. — Dupla: (22) Cr\$ 83,00. — Placê: (3) Cr\$ 34,00; (3) Cr\$ 13,00 e (1) Cr\$ 21,00. — Pista de areia molhada. — MARTELO: — M. C., cinco anos — São Paulo — Por Vagabond II em Jural. — Proprietário: — Otacilio Aquino. — Tratador: — Otacilio Maria. — Criador: — Haras Mondesir.

OITAVO PAREO — As 17h20m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 45.000,00; Cr\$ 13.500,00; Cr\$ 6.750,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Equas nacionais de cinco anos, ganhadores até Cr\$ 140.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES RATEIOS	DUPLAS	POULES RATEIOS
1º Itapema, 58 quilos, J. Marchant	34.008 — 31,00	11 8.057 — 107,00	
2º Leninha, 56 quilos, Luis Rigoni	34.648 — 30,00	12 3.451 — 188,00	
3º Sambista, 50 quilos, F. G. Silva	19.396 — 54,00	13 14.505 — 38,00	
4º Fria, 52 quilos, Nelson Pereira	8.358 — 195,00	14 19.046 — 20,00	
5º Evening Star, 50 quilos, A. Brito	4.200 — 249,00	23 2.534 — 215,00	
6º Sea Fury, 55 quilos, Armando Rosa	22.808 — 46,00	24 2.598 — 203,00	
7º Fleur du Sang, 50 quilos, F. Madalena	10.285 — 102,00	33 6.448 — 54,50	
Não correram:			
Olas, Facília, Belezza, Dindymon, Zambadora e Embocada.		34 14.425 — 25,00	

Diferenças: — Cabeça e três corpos.

Empataram Fluminense e São Cristóvão

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo



NA OFENSIVA OS TRICOLORS — Na foto acima, Hélio, num momento de confusão a porta de seu arco, desvia a bola para escanteio, sob as vistas de Ambrois, Manfredo e Jorge; em baixo, o arqueiro sancristovense e a entrada de Ramiro, enquanto Escurinho e Manfredo estão na expectativa.

Bastou ligeira reação do São Cristóvão para que o Fluminense sentisse o quanto pode custar, como realmente lhe custou, o fato de um quadro se convencer que sua vitória seria o resultado virtual da partida e, dessa maneira, subestimasse a força do adversário.

O tricolor venceu por 2 a 0, e, por isso, achou de burlar as suas manobras. Preferiu — como costuma dizer a torcida — "jogar para as arquibancadas", ao invés de procurar, propriamente, o caminho do gol. Isso lhe deu caro, pois a equipe alva, desviou a uma bola pouco arrancada que realizou, igualou o marcador e, daí, a peça de ontem, à tarde, no Maracanã, acabou acusando um empate de 2 pontos a 2, pelo que, aliás, o São Cristóvão, ao apresentar suas despedidas ao Campeonato, se manteve invicto diante do Fluminense, pois no primeiro turno, como se sabe, houve outro empate, mas sem abertura de contagem.

Depois dos sancristovenses terem igualado o placar, estabelecendo o que seria o resultado do encontro, o Fluminense procurou o tento que lhe seria o do triunfo. Em vão, porém. Tarde de mais, ai, ao empregar-se com todo o elan, pois, a essa altura, os alvos não poderiam resistir a todo o assédio. Mesmo porque, a única oportunidade que se apresentou, então, ao Fluminense para marcar foi desperdiçada.

Telô, o que aconteceu aos 30 minutos da segunda fase, alvejou o travessão. Tal fato, por sinal, foi compensado por uma bola que, aos 39 minutos da mesma fase, Manfredo — contundido, jogava na ponta direita — atirou para fora, quando tinha todas as possibilidades de consignar o gol.

OS MELHORES

Individualmente, Pinheiro, Bigode, Ambrois, Robson e mesmo Ramiro, destacaram-se, no Fluminense. Lafaiete, que substituiu Pinheiro, teria cumprido boa atuação, não fosse ter culpa na conquista dos dois tentos do São Cristóvão. No primeiro, deixou-se vencer por Cosme, já que não se antecipou na jogada; no segundo, afibrou-se, impedindo Carlinhos contra Pinheiro, de forma a resultar em "foul-penalty".

Cometeu, ademais, um outro "foul-penalty" (aos 15 minutos do segundo tempo), que foi de todo desnecessário. Calçou Carlinhos quase em cima da linha de fundo, quando o extremo não tinha ângulo para arrematar e, além do mais, Pinheiro, quando nada, estava colocado para neutralizar um possível centro. Esse "foul-penalty", Nelsinho malbaratou. Adalberto também teve boa parcela de culpa no tento de Cosme, pois abandonou o arco com indecisão e, depois, não esboçou o mínimo gesto de defesa, quando foi encoberido pelo meia.

No São Cristóvão, as figuras de maior valor foram Hélio — por sinal, o melhor elemento em campo — Jorge, José Alves (este, em que pese o seu jogo violento, de vez que atingiu Telô brutalmente), Décio e Jota Alves.

A MARCHA DA CONTAGEM

Escureceu coberto escanteio. A bola, decaiu nas proximidades da pequena área. Ramiro, intervin-

do, cabeceou e a bola ganhou as rédeas, rente ao poste esquerdo de Hélio. Fluminense, 1 a 0, aos 14 minutos.

Lançado por Robson, Ramiro escapou, perseguido por Décio. Ao chegar à pequena área, e quando dominava a pelota para chutar, foi atarracado pelo médio Pinheiro, executando o "foul-penalty", assinalou, aos 42 minutos, Fluminense 2 a 0 — resultado do primeiro tempo.

Carlinhos "estourou" com Pinheiro. A bola foi, então, desviada para a esquerda. Lafaiete não tomou iniciativa de intervir. Cosme controlou a pelota e foi, aí, agarrado pelo zagueiro, mas mesmo assim conseguiu dominar o lance. Logrou até encobrir Adalberto, que se mostrava também indeciso em dar combate ao atacante alvo. E, dessa forma, foi consignado o primeiro tento do São Cristóvão, o que ocorreu aos 24 minutos da etapa complementar.

Carlinhos decretou, aos 27 minutos, o resultado do prelúdio, cobrando "foul-penalty" que Lafaiete cometera ao praticar um

Recorreu a oposição, em São Paulo

Entretanto, o presidente eleito da F. P. F. trata da reconstituição dos órgãos da entidade

SÃO PAULO, 20 — Já haviam sido noticiando que a Oposição iria recorrer nas eleições da Federação Paulista de Futebol, alegando uma série de irregularidades nessas mesmas eleições. Ontem, confirmando inteiramente, deu entrada, no protocolo da entidade do "escorço" paulista, de longo efeito-cursivo, visando anular o pleito que reconduziu ao posto máximo o senhor Mário Fruglielli, como candidato da situação.

RECOMPOSIÇÃO DA DIRETORIA

Enquanto a Oposição trata de remodelar os seus quadros, tentando também a anulação do pleito da Federação Paulista de Futebol, o senhor Mário Fruglielli, pretendo, no mais tardar, até a próxima semana, recompor a sua diretoria. Três membros do Tri-

bunal de Justiça, conforme noticiamos, solicitarão sua demissão, sendo logo substituídos. Agora, vem de ser designado o senhor José César Dias para o cargo de secretário da Federação, enquanto permanecerá o senhor Ari Silva, como diretor do Departamento de Arbitros. — (Sport Press).

Nelson Andrade venceu em Montevidéu

MONTEVIDÉU, 20 (A. F. P.) — O pugilista uruguaio meio pesado Dogomar Martinez, de 70 quilos e 600, derrotou o brasileiro Nelson de Andrade, de 79 quilos, por K.O. técnico, no oitavo round de uma luta em 10 assaltos.

EM BARIRI

Estêve perdenao mas venceu, a Portuguesa

Caiu o Olaria em seus próprios domínios, por 3-2 — Washington (2), Miltinho (2) e Guilherme, os marcadores

Uma partida equilibrada, realizada no campo da rua Bariri, a Portuguesa venceu o Olaria pela contagem de 3-2. Mereceram os alvos a vitória, tanto mais que jogando no campo adversário, tanto mais que jogando no segundo tempo por 2-1. Reagindo valentemente, conseguiram o empate e foram além, obtendo, por intermédio de Miltinho, o terceiro gol, que seria o da vitória.

Reduzido foi o público que presenciou o empate, tendo sido a arrecadação de apenas Cr\$ 14.543,80.

OS MARCADORES

No primeiro tempo registrou-se um empate de 1-1. Atacando inicialmente, os olarienses abriram a contagem aos 6 minutos, com um tento obtido por Washington. A Portuguesa, coordenando-se aos poucos, registrou o seu primeiro tento, por intermédio de Miltinho, aos 12 minutos. Aos 2 minutos da segunda etapa, cobrando um "penalty" (fogosa de Valtier), Washington marcou o segundo gol

"sanduíche" contra Nelsinho, pois este estava sendo combatido por Pinheiro.

OUTROS DETALHES

Boa a arbitragem de José Monteiro. Procurou, inclusive, coibir a violência de José Alves, marcando até jogo perigoso do médio, quando, na área, disputou na bola um lance com Telô. As três penalidades máximas que marcou, existiram, de fato.

As equipes obedeceram a esta constituição:

FLUMINENSE: Adalberto — Lafaiete e Pinheiro — Jair, Edson e Bigode — Telô, Robson, Ambrois, Ramiro e Escurinho.

SÃO CRISTÓVÃO: Hélio — Manfredo e Jorge — José Alves, Valdi e Décio — Nelsinho, Jota Alves, Cabo Frio, Cosme e Carlinhos.

Na preliminar, batendo o São Cristóvão por 5 a 0, o Fluminense, conforme publicamos anteriormente, em outro local desta edição, sagrou-se tetracampeão da cidade, na divisão de aspirantes.

A renda foi de Cr\$ 146.795,00.

Recorreu a oposição, em São Paulo

Entretanto, o presidente eleito da F. P. F. trata da reconstituição dos órgãos da entidade

SÃO PAULO, 20 — Já haviam sido noticiando que a Oposição iria recorrer nas eleições da Federação Paulista de Futebol, alegando uma série de irregularidades nessas mesmas eleições. Ontem, confirmando inteiramente, deu entrada, no protocolo da entidade do "escorço" paulista, de longo efeito-cursivo, visando anular o pleito que reconduziu ao posto máximo o senhor Mário Fruglielli, como candidato da situação.

RECOMPOSIÇÃO DA DIRETORIA

Enquanto a Oposição trata de remodelar os seus quadros, tentando também a anulação do pleito da Federação Paulista de Futebol, o senhor Mário Fruglielli, pretendo, no mais tardar, até a próxima semana, recompor a sua diretoria. Três membros do Tri-

bunal de Justiça, conforme noticiamos, solicitarão sua demissão, sendo logo substituídos. Agora, vem de ser designado o senhor José César Dias para o cargo de secretário da Federação, enquanto permanecerá o senhor Ari Silva, como diretor do Departamento de Arbitros. — (Sport Press).

Nelson Andrade venceu em Montevidéu

MONTEVIDÉU, 20 (A. F. P.) — O pugilista uruguaio meio pesado Dogomar Martinez, de 70 quilos e 600, derrotou o brasileiro Nelson de Andrade, de 79 quilos, por K.O. técnico, no oitavo round de uma luta em 10 assaltos.

EM BARIRI

Estêve perdenao mas venceu, a Portuguesa

Caiu o Olaria em seus próprios domínios, por 3-2 — Washington (2), Miltinho (2) e Guilherme, os marcadores

Uma partida equilibrada, realizada no campo da rua Bariri, a Portuguesa venceu o Olaria pela contagem de 3-2. Mereceram os alvos a vitória, tanto mais que jogando no campo adversário, tanto mais que jogando no segundo tempo por 2-1. Reagindo valentemente, conseguiram o empate e foram além, obtendo, por intermédio de Miltinho, o terceiro gol, que seria o da vitória.

Reduzido foi o público que presenciou o empate, tendo sido a arrecadação de apenas Cr\$ 14.543,80.

OS MARCADORES

No primeiro tempo registrou-se um empate de 1-1. Atacando inicialmente, os olarienses abriram a contagem aos 6 minutos, com um tento obtido por Washington. A Portuguesa, coordenando-se aos poucos, registrou o seu primeiro tento, por intermédio de Miltinho, aos 12 minutos. Aos 2 minutos da segunda etapa, cobrando um "penalty" (fogosa de Valtier), Washington marcou o segundo gol

Diário de Notícias esportivo

SEGUNDA SEÇÃO

Sexta-feira, 21 de Janeiro de 1935

ESPORTE

há vinte anos

20 de janeiro de 1935

Domingo

«O maior espetáculo de box já realizado na América do Sul será hoje oferecido ao povo carioca. Primo Carnera, o celebre gigante que matou, com seus punhos, Ernie Schaaf e que conquistou o campeonato do mundo após derrotar Jack Sharkey por Knock-out, vai combater no estádio do Fluminense, tendo como adversário o técnico estoniano Erwin Klausner, um homem perigosíssimo, possuidor de um soco fortíssimo e dotado de uma técnica surpreendente.»

«Será realizado hoje, no estádio de São Januário, o encontro do Boca Juniors, campeão argentino, com o Botafogo, segundo colocado no torneio da Ameal. O time argentino é franco favorito.»

«Anuncia-se para hoje a realização do campeonato brasileiro da C. B. D. com os jogos Maranhão x Pará em Belém e Rio Grande do Norte x Alagoas, no Recife.»

«O cotejo entre a campeã Dora Castanheira e Lygia Cordeiro, suas mais sérias competidoras, destacando-se entre as provas desta manhã que encerrarão o concurso aquático da Liga Carioca de Natacão.»

VISANDO O FLAMENGO

Preparados os banguenses

Treinaram em conjunto os alvi-rubros, ontem, no Estádio Proletário — 5-2 para os titulares

Em preparativos para o embate de domingo com o Flamengo, os profissionais banguenses realizaram ontem, pela manhã, animado treino em conjunto, sob a direção de Tim.

O exercício durou o tempo regulamentar e não ofereceu novidades, além da ausência de Gavilan, poupado devido a ligeiro acidente (corpo estranho na vista).

Vencido o tempo regulamentar, levaram os titulares a melhor no marcador, por 5-2, tendo os marcados por Décio (2), Lucas (2) e Zizinho; Haroldo e Bueno assinalaram os pontos dos suplentes.

Foi a seguinte a formação dos quadros:

EFETIVOS: Cabeção (Fernando) — Joel e Torbis — José Alves, Zélimo e Jorge (Edson) — Calazans, Mário (Décio), Zizinho, Lucas e Nívio.

SUPLENTES: Jorge — Nilton e Navarro — Alaine, Arlindo e Wilton — Miguel, Nilson, Bueno, Meneses e Jairo.

No segundo período:



Cabeção, seguro guardião banguense.

Arl — Messias e Cabreira — Haroldo, Moncir e Nézio — Miguel, Russo, Bueno, Xavier e Jairo.

Quatro vezes campeão

Goleando ontem o São Cristóvão, por 5-0, o quadro de aspirantes do Fluminense levantou o título máximo de sua categoria

Batendo o São Cristóvão por 5 tentos a zero, na tarde de ontem, o quadro de aspirantes do Fluminense levantou o tetracampeonato.

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

TREINARAM OS PROFIS- SIONAIS DO BOTAFOGO

Vitória sobre os suplentes e empate sem gols com os aspirantes



Garrincha

Bob, pela esquerda, passando Danilo para o centro da intermédia.

As equipes estiveram assim formadas:

TITULARES — Joséias: Gérson e Santos; Orlando Maia, Danilo e Juvenal (Bob); Garrincha, Paulinho, Dima, Carlyle e Vinício.

RESERVAS — Gilson; Rubinho e Arati; Richard, Ruarinho e Armandinho; Jair, Ari, Silvio, Borboleta e Dodô.

ASPIRANTES — Lugano; Tomé e Duarte; Olívio, Camuti e Brandão; Zélimo; Mangaratiba, Aristão, Traçala, Quarentinha e Neivaldo.

PROGRAMA

Hoje

BASQUETEBOL

CAMPEONATO BRASILEIRO FEMININO

Estado do Rio x R. G. do Sul

No Ginásio de Calo Martins

POLO AQUÁTICO

CAMPEONATO DA CIDADE

Vasco x Guanabara

Em São Januário

Amanhã

FUTEBOL

CAMPEONATOS DA CIDADE E ASPIRANTES

América x Botafogo

No Maracanã

CAMPEONATO JUVENIL

Fluminense x S. Cristóvão

Em São Januário

NATAÇÃO

ELIMINATÓRIAS PARA O CAMPEONATO BRASILEIRO INFANTO-JUVENIL

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

P'RA LER no BOM DIA

Foi brilhantemente conquistado ontem, pelo Fluminense, o título de tetracampeão da categoria de aspirantes, ao golpear o São Cristóvão, no Maracanã, por 5-0. Reafirmou, assim, o quadro tricolor, sua eficiência, demonstrada em campeonatos anteriores. De parâmetros o elenco das Laranjeiras pela conquista de mais um título de campeão, o primeiro dos certames de futebol da temporada em curso a definir-se.

Fala-se de novo na legalização do profissionalismo encoberto que viceja no setor dos juvenis. Quando o Fluminense, pioneiro do profissionalismo legal no Brasil, pretendia moralizar os chamados "amadores", transformando em situação de direito uma situação imoral que existe há muito tempo, foi contrariado em seus propósitos pelos clubes, que preferem a hipocrisia do "amadorismo" à sinceridade do profissionalismo legal. A mesma situação prevalece no setor dos dirigentes. Também o Fluminense se ocupou da necessidade de tornar certos cargos de direção remunerados, não só porque cresce cada vez mais as responsabilidades e os trabalhos nos clubes e nas entidades, como porque será possível exigir dos dirigentes assalariados maior aplicação às suas atribuições. Isso é bem mais correto do que atribuir a dirigentes verbas para "representações". A tendência cada vez mais forte é para a profissionalização de certos minúsculos cargos, mas, na nossa opinião, a presidência, pelo menos, deveria continuar a ser um cargo honorífico, ocupado por esportistas legítimos.

Soubemos que o sr. Abelard França qualificou de "maladade" o que aqui estamos antevendo. Está enganado o presidente da F. M. E.: não houve maldade, apenas registro de nossa estranheza ante a facilidade com que os clubes, sempre tão áffios com os "edilícios", votaram a verba de cinco mil cruzeiros a título de representação. Deixamos voluntariamente de fazer referência a uma outra informação, porque a consideramos exagerada. Não hostilizamos o sr. Abelard França. Parce-nos, porém, que sua posição ficou abalada com a verba que beneficiou a presidência, pelo menos em um fato notório, divulgado por todos os jornais, o qual marca a incoerência dos clubes. Estamos, entretanto, ao inteiro dispor do presidente da F. M. E. para retificar o que quer que seja providamente inventado em nossa nota. «Noblesse oblige...»

Goleando ontem o São Cristóvão, por 5-0, o quadro de aspirantes do Fluminense levantou o título máximo de sua categoria

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo

Dois a dois, o resultado da partida de ontem, no Maracanã — Os tricolores chegaram a vencer por dois a zero — Hélio, o melhor elemento em campo